

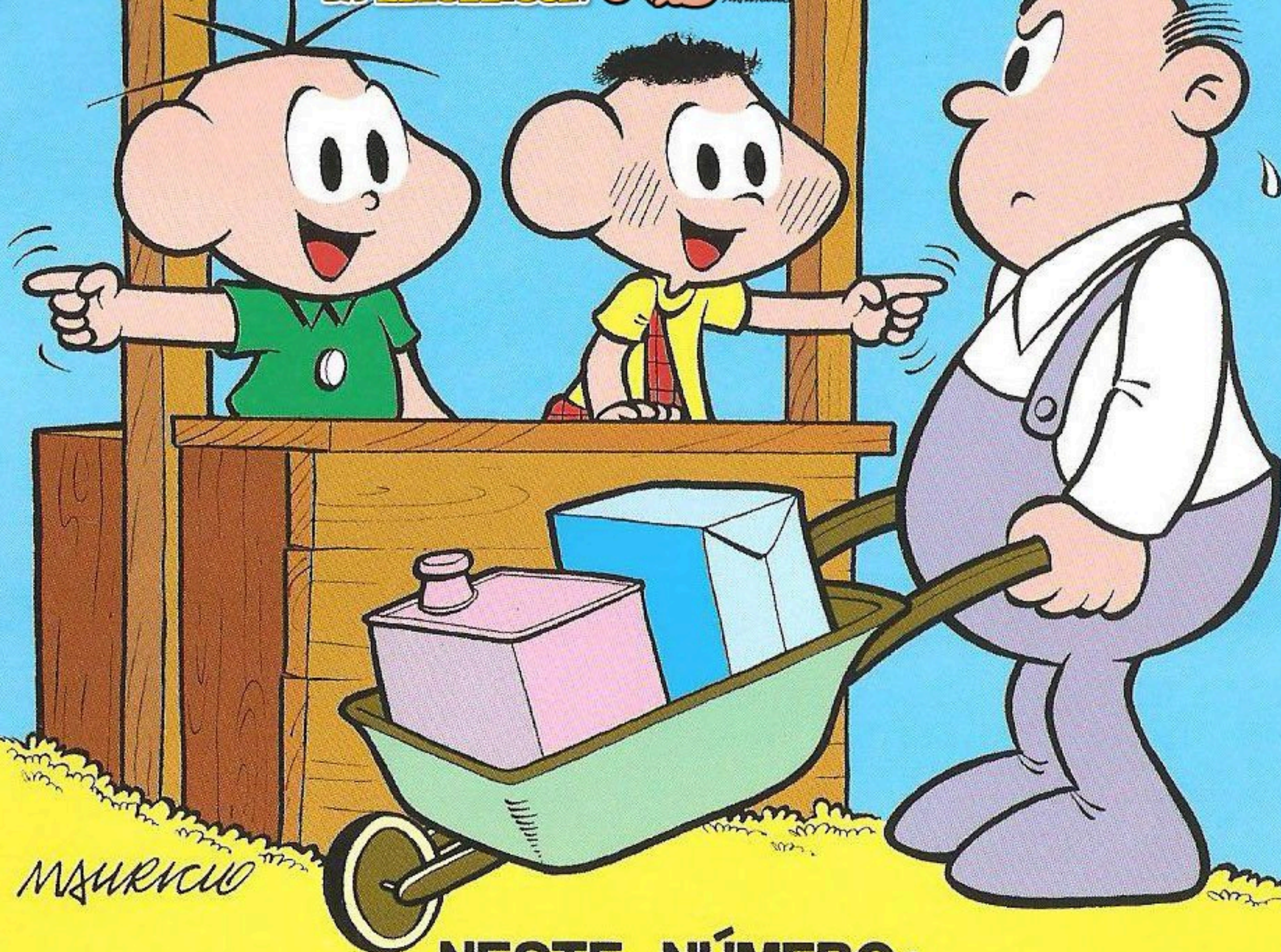
Cebolinha

Nº 14

Esta edição de Cebolinha nº14 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 14, e não pode ser vendida separadamente.

**INFORMAÇÕES
AQUI**
Cr\$ 1,00

GUIA
TURMA DA **Mônica**



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

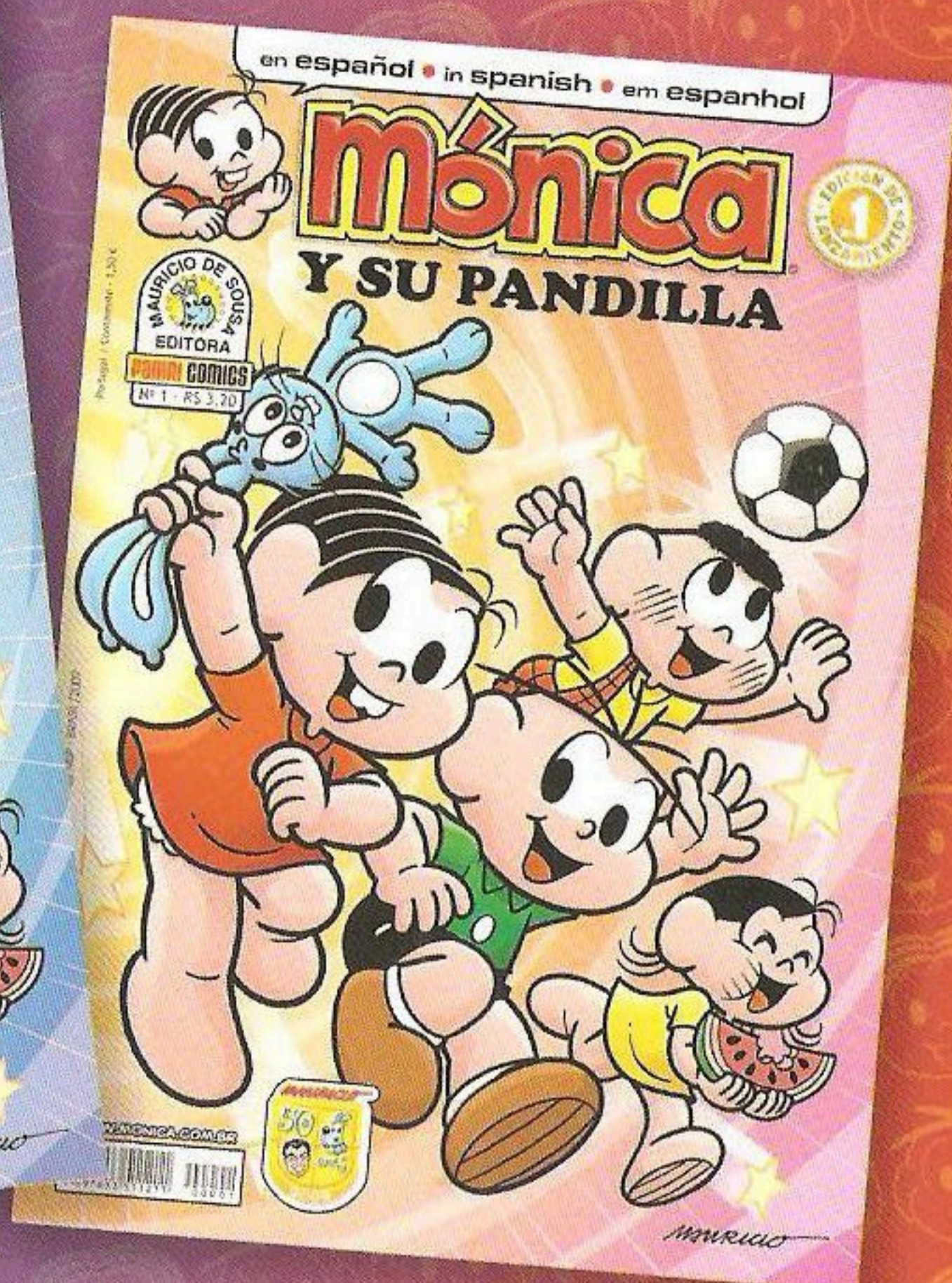
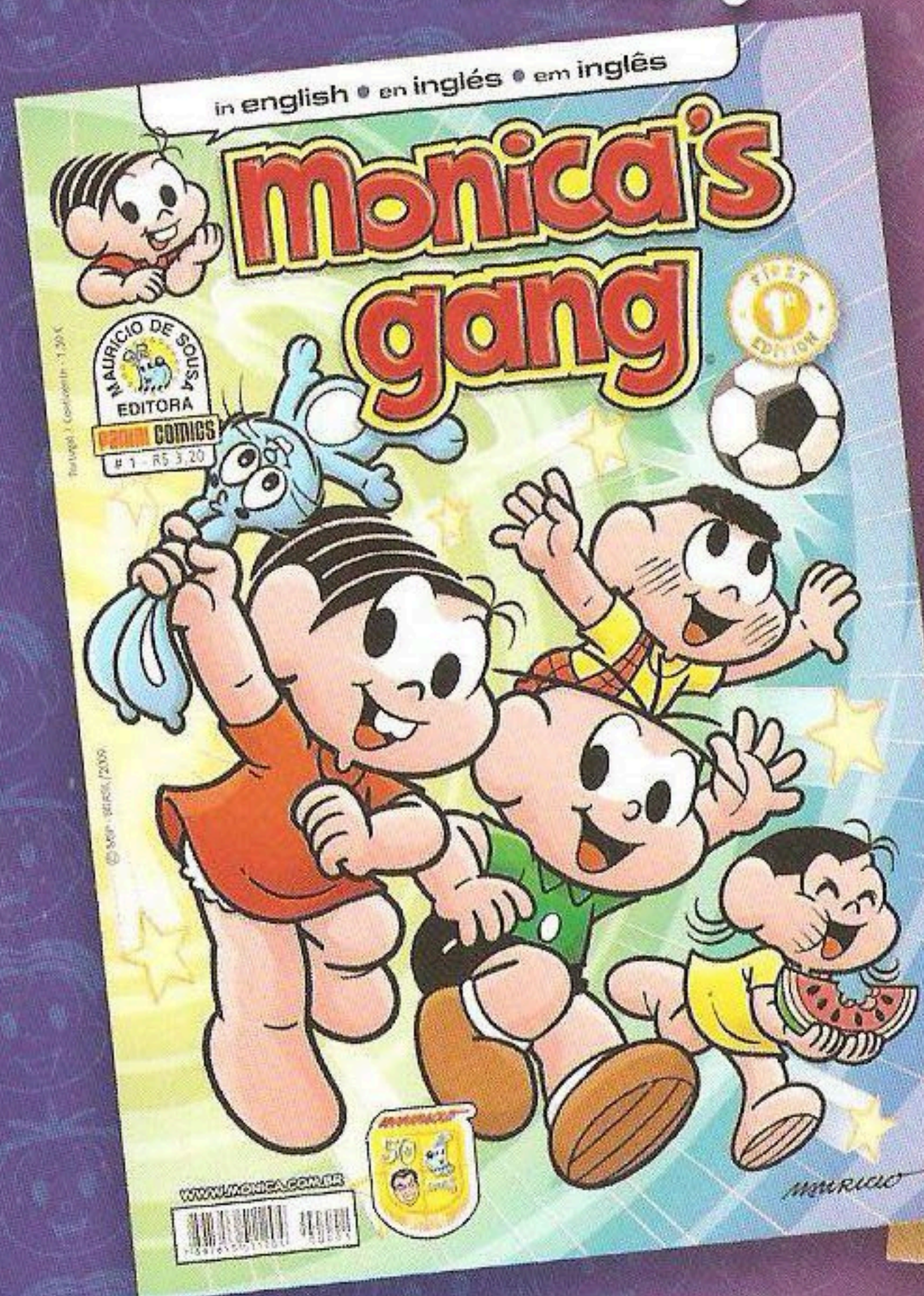
panini comics

MAURICIO

NESTE NÚMERO:
INFORMANTES MAL INFORMADOS

DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



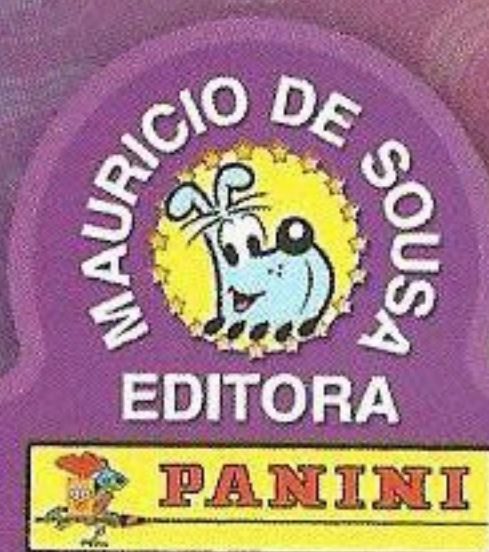
VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

**Monica's
gang**

• in english • en inglés
• em inglês

**Mónica
Y SU PANDILLA**

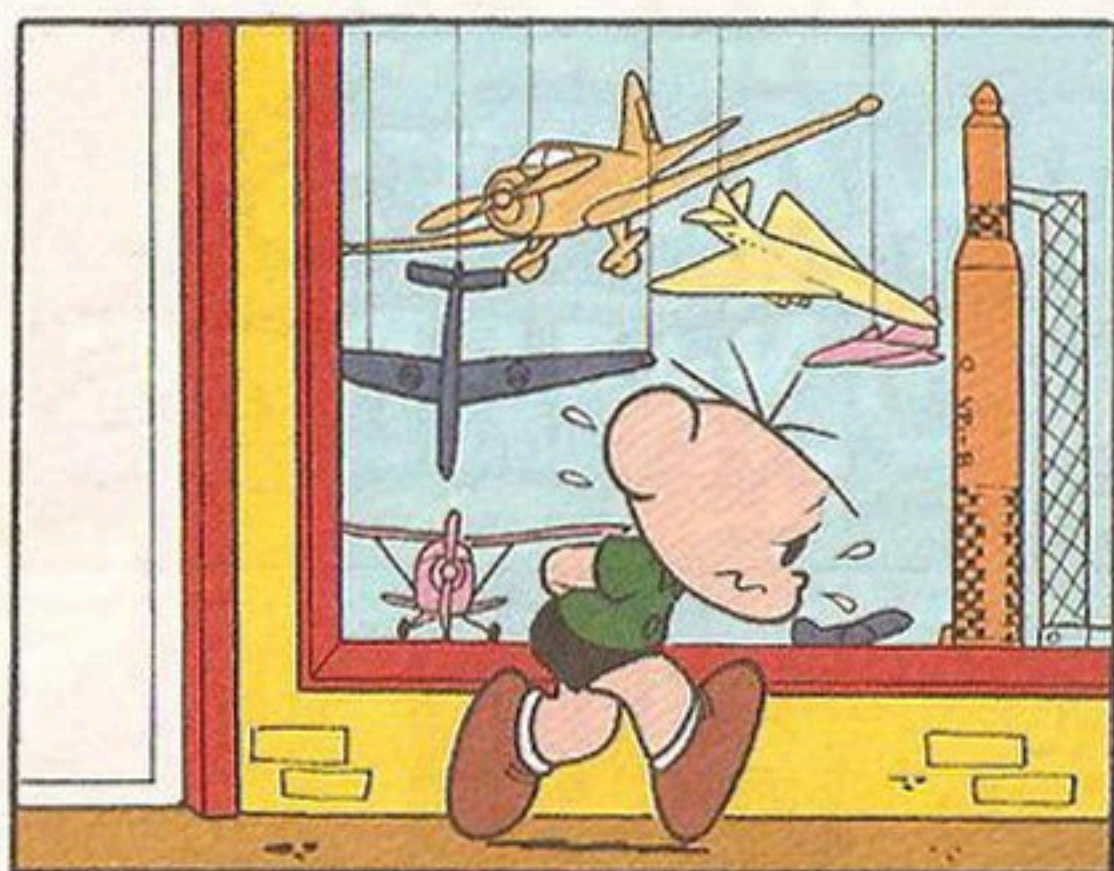
• in spanish • en español
• em espanhol

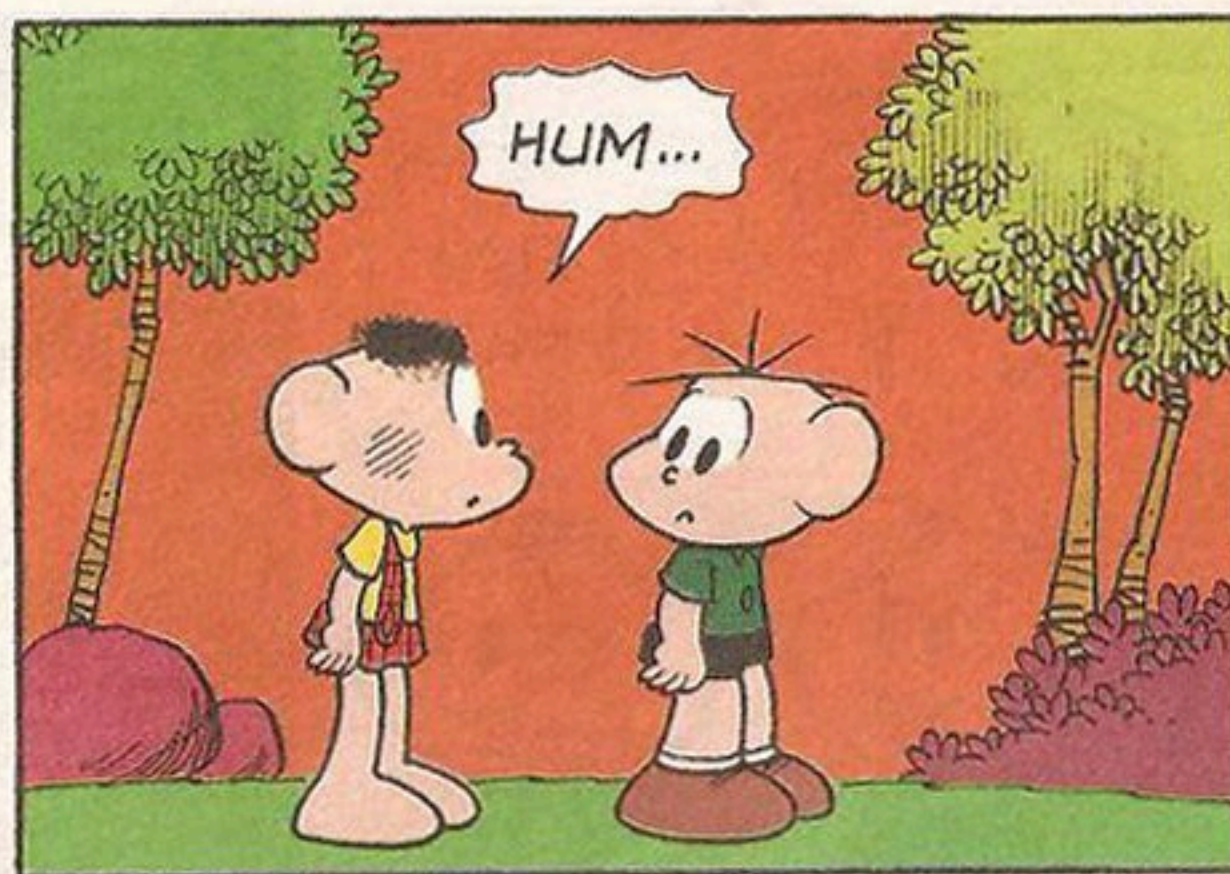


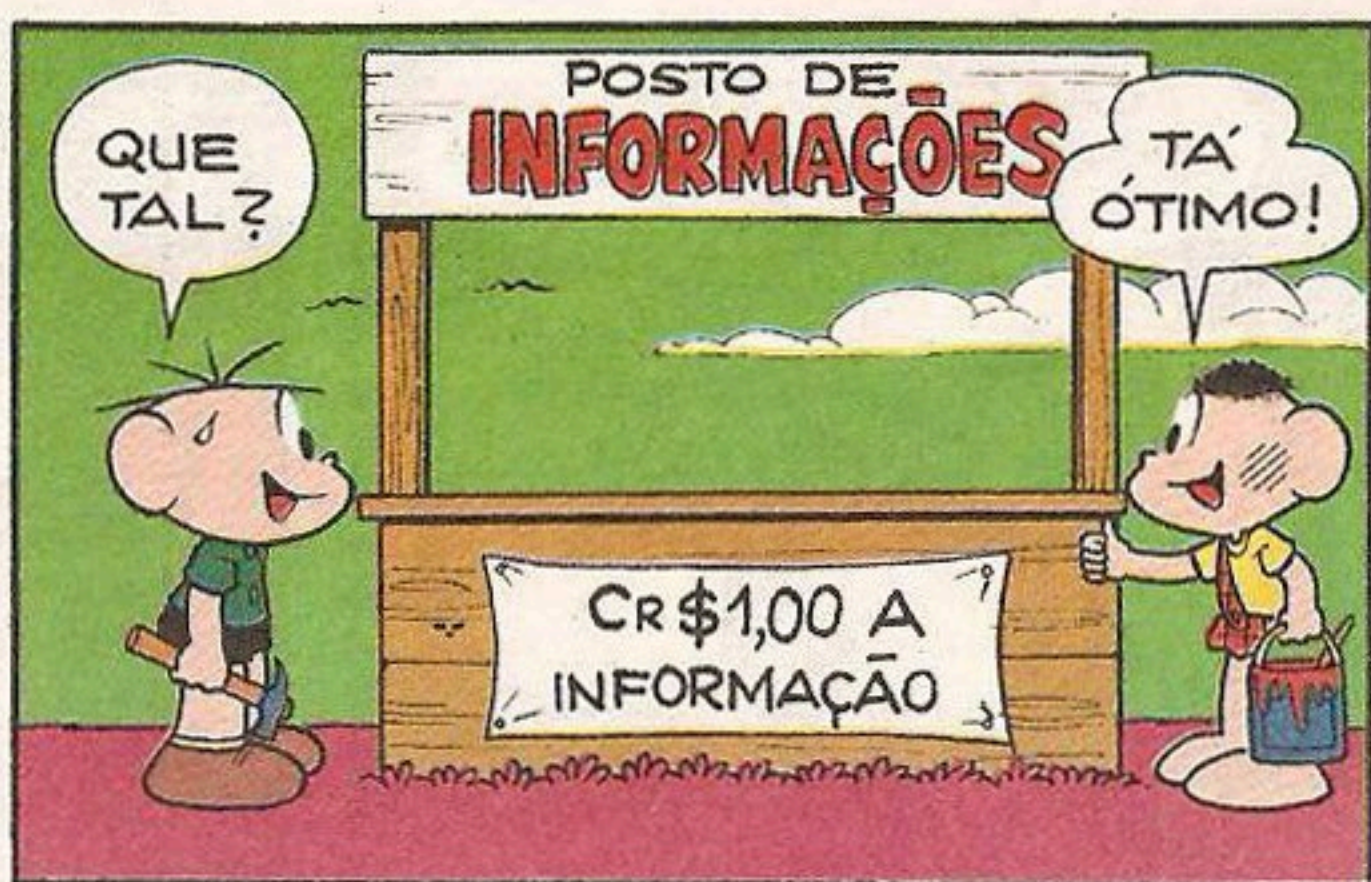
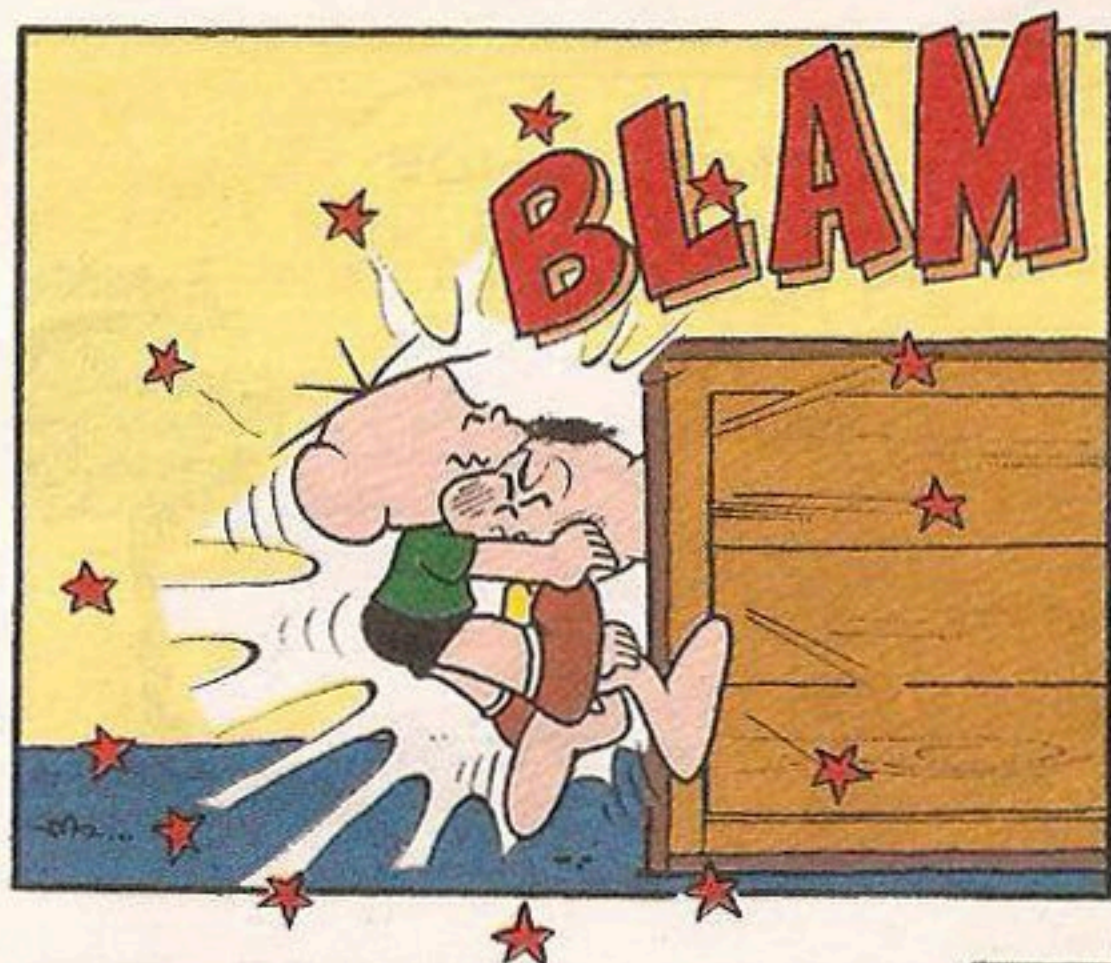
MAURICIO

CEBOLINHA MAL INFORMADOS

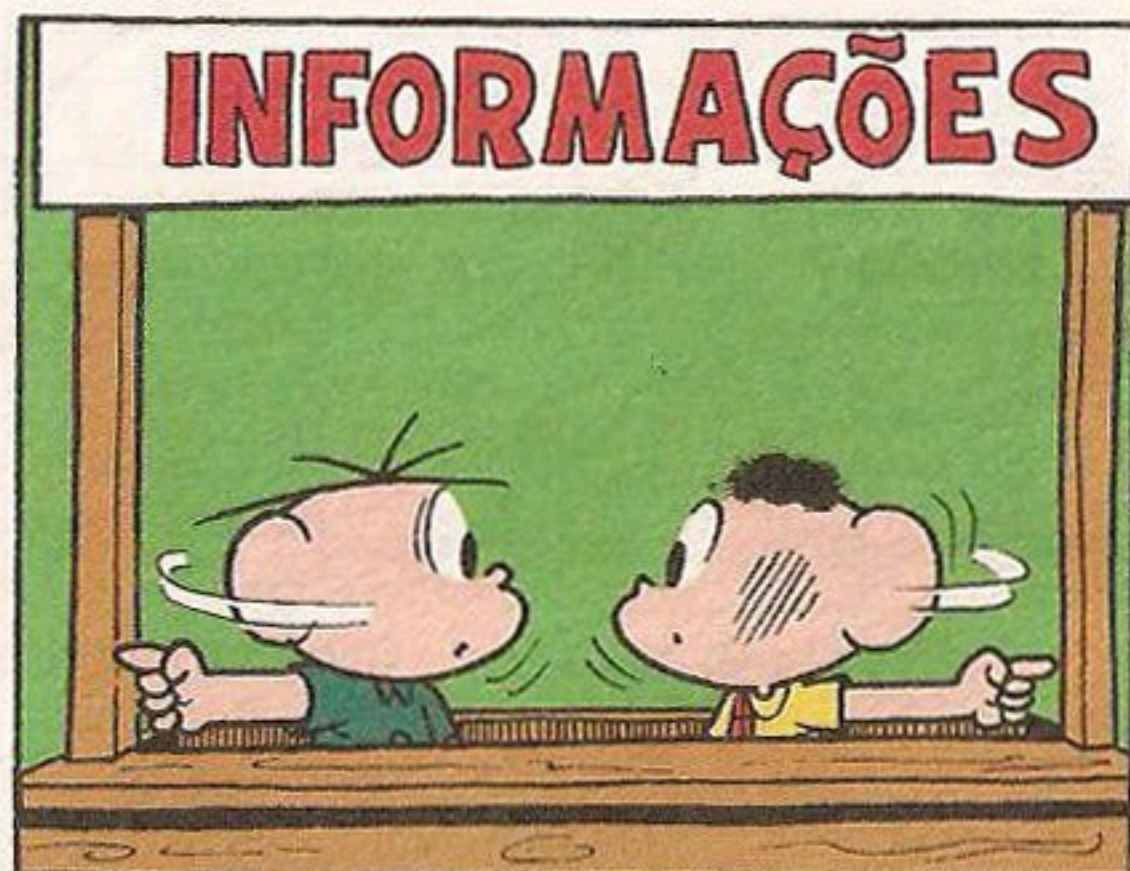


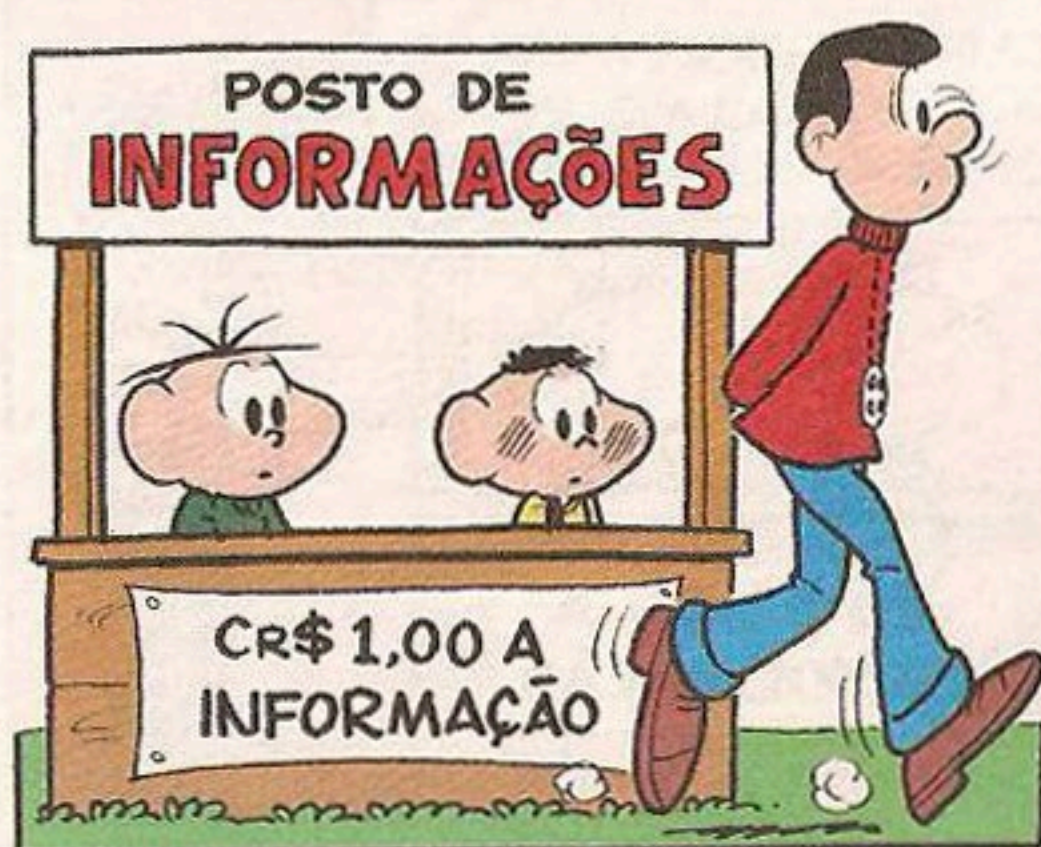


















Tina



RATAT-TAT-RAT
 RATAPLAM-RAT
 TAT-TAT-TAT-TAT
 RRRRRRAT



RAT-RAT-TAT
 RATAPLAMM



RAT-TAT-TAT-TAT
 RAT-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
 BRRRRRRRRRAAMM



BRRRRRRRRRRRRRRAMM
 BRRRRRRRRRRRRRRAMM
 TARARÁ-PLAM-PLAM





FIM

A GRANDE LUTA

ACADEMIA DE BOXE

ENTRADA →

MURICUS

DEVE SER LEGAL LUTAR BOXE, NÃO?

PREFIRO LUTA LIVRE!

POR QUÊ?

É QUE EM LUTA LIVRE TEM LUTADOR SUJO!

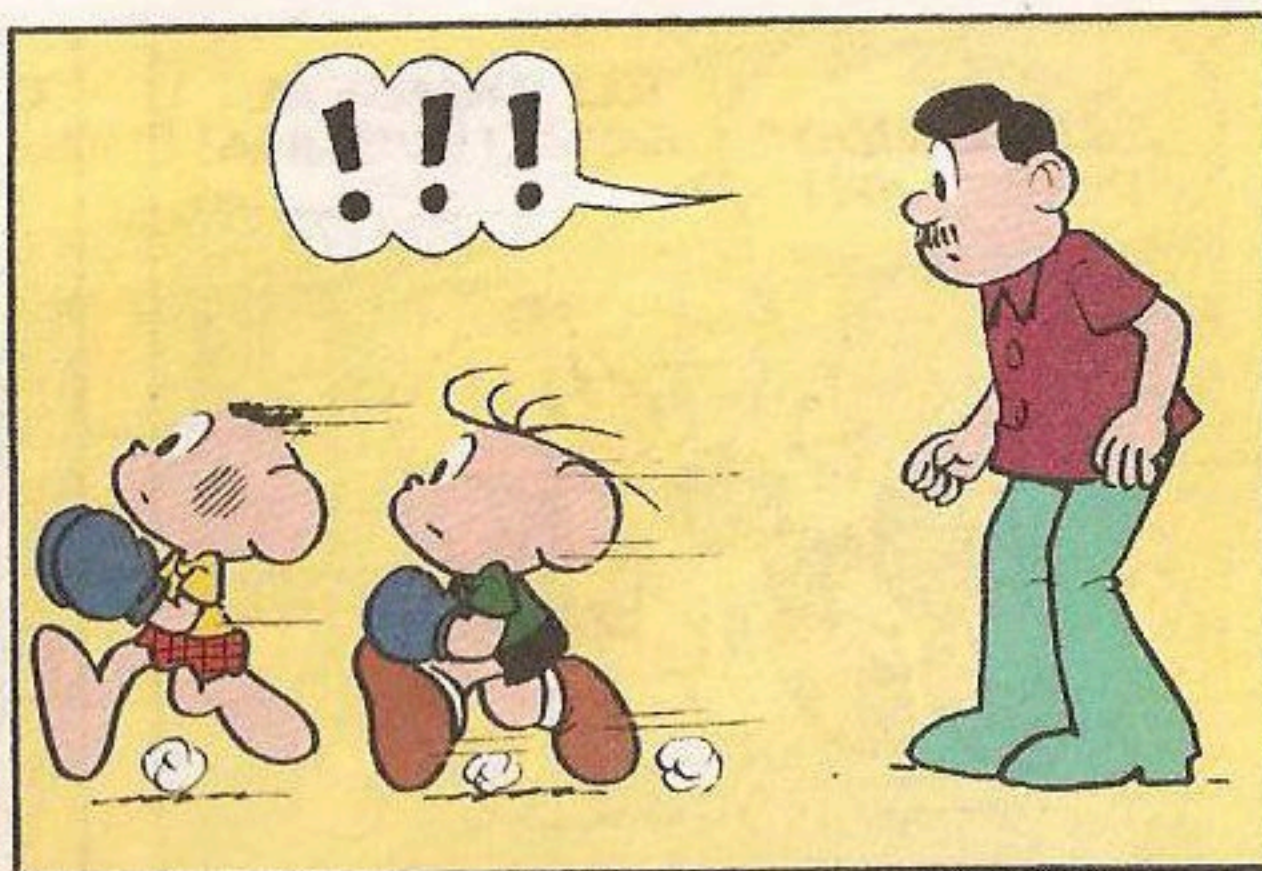
QUE NADA! LUTA DE BOXE É MAIS BACANA!

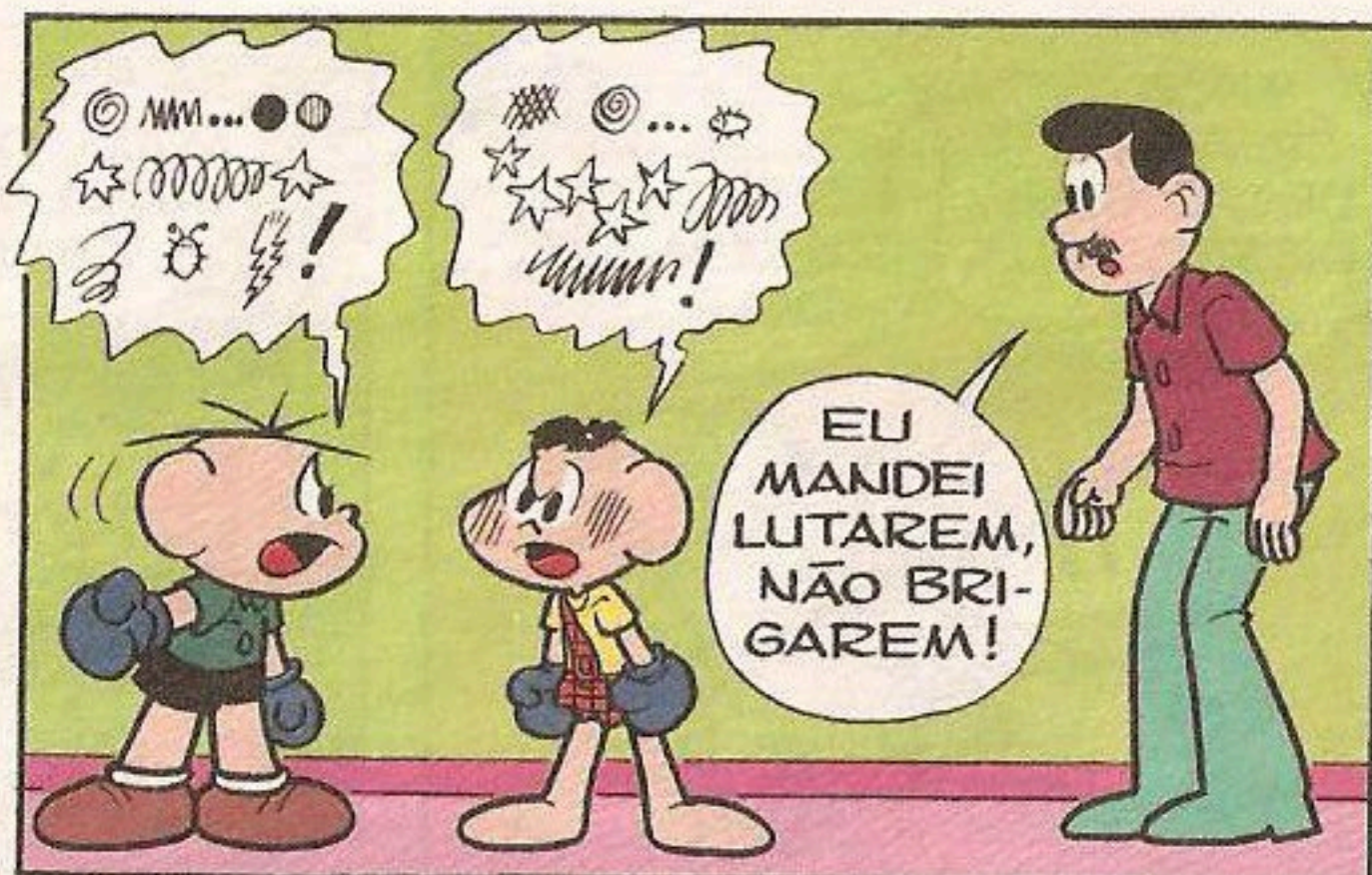
EU NÃO ACHO!

VAMOS LÁ PLA VOCÊ VER COMO É LEGAL!

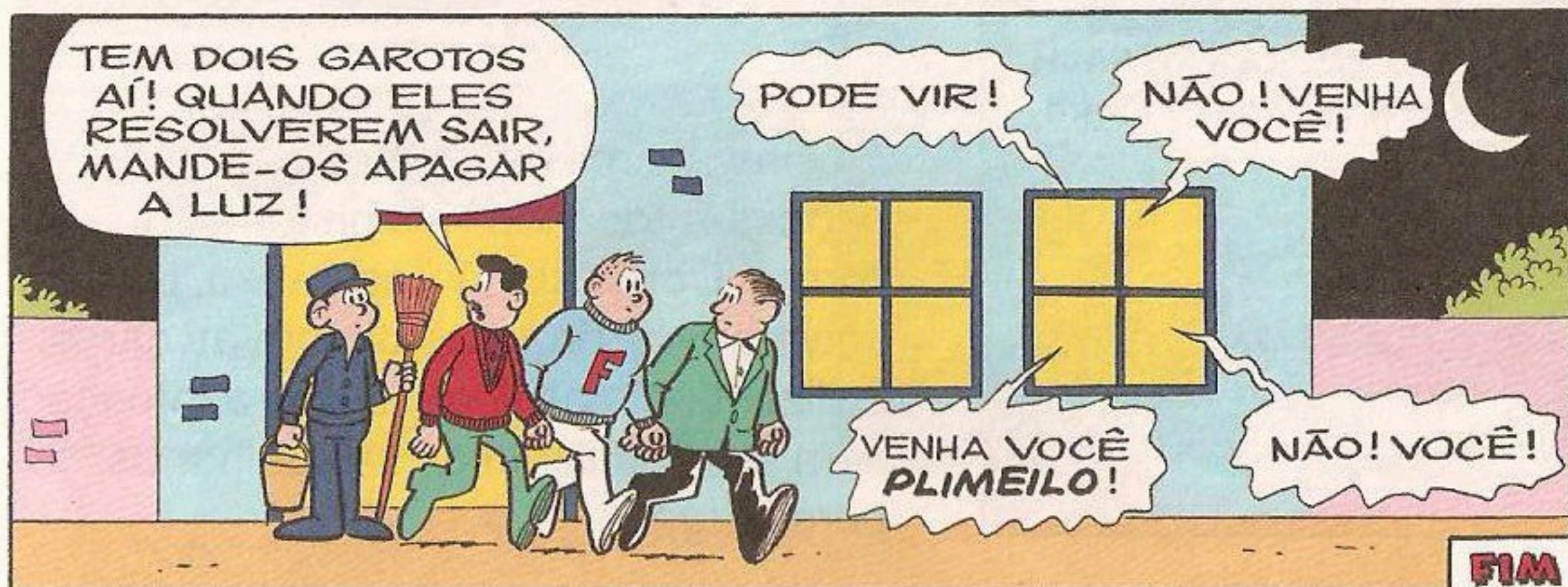
SERÁ QUE ELES DEIXAM ENTRAR?







MEIA HORA DE "VENHAS" DEPOIS...



FIM

Arquivos

do MURRUCIO

texto: Paulo Back

Quando se coloca valores, cifras e moedas numa história, ela corre o risco de ficar datada. É o que acontece em *Informantes Mal Informados*. O cruzeiro é uma moeda brasileira da qual só adultos com mais de 30 anos se lembram. Mas dá para imaginar quanto vale o aviãozinho que o Cebolinha quer. A revistinha que você está segurando naquela época custava

Cr\$ 2,00. Esta história também dá um panorama do Bairro do Limoeiro, que era o espelho dos bairros daquele longínquo 1974: muitos campinhos, parquinhos e terrenos baldios.



Virava e mexia, aparecia uma bandinha tocando nas histórias da Turma. Como se não bastasse, até no universo da Tina elas davam as caras. E dizem as más línguas que a intenção nem era ensaiar, mas atrapalhar os personagens.



Naquela época, a revista do Cebolinha podia se chamar *Cebolinha e Cascão*. Eles sempre funcionaram muito bem em conjunto desde os velhos tempos. E historinhas como *A Grande Luta* mostram o peso de cada um num enredo engraçado. Nem um e nem o outro: é a dupla que comanda.

Em fevereiro de 1974, *Cebolinha 14* trouxe duas propagandas de produtos da Turminha: o livro de tiras *Mônica & Cebolinha*, da Editora Abril, e a linha de higiene pessoal da Phebo, com xampu, talco, óleo, sabonete e colônia da Mônica.



A Paula foi a primeira que viu. E espalhou:

Todas



"Ei pessoal, chegou a linha da Mônica".

as crianças



Correram pro super-mercado.

amam



E todos adoraram.

Mônica.



Finalmente: a linha infantil que todas as crianças adoram.

**com a palavra
o bom humor!**



**128 páginas
em quadrinhos**



• Aqui estão reunidas as melhores piadas de Maurício de Sousa: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, nas historinhas mais engraçadas que você possa imaginar!

• 128 páginas em quadrinhos! É piada que não acaba mais...

• Formato novo e diferente!

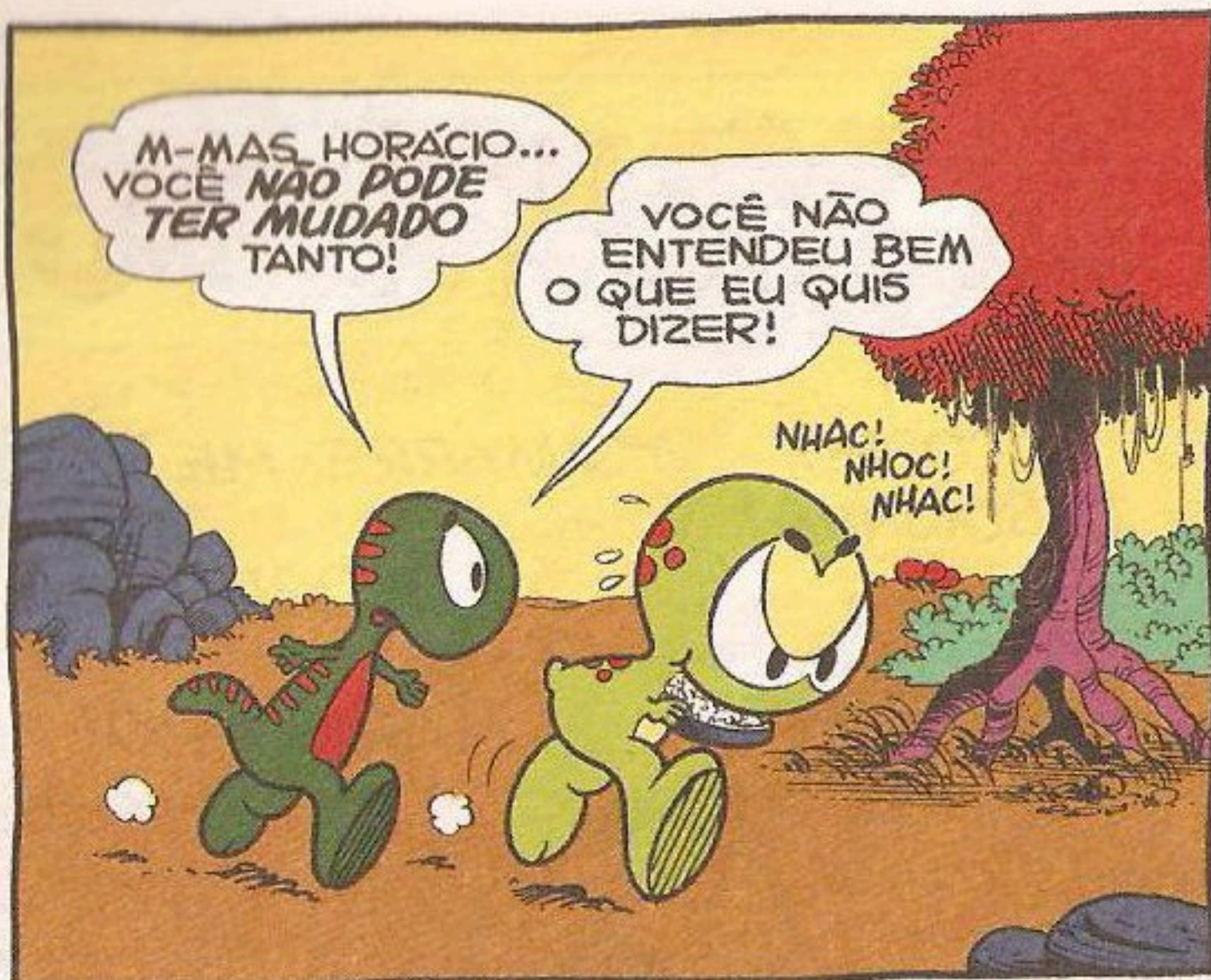
• Capa plastificada.

Em todos os jornaleiros a partir de 21 de janeiro, por apenas Cr\$ 5,00.

HORÁCIO

MURICHO





A DOENÇA DO CASCÃO

MAURICIO

SOCORRO,
CEBOLINHA!

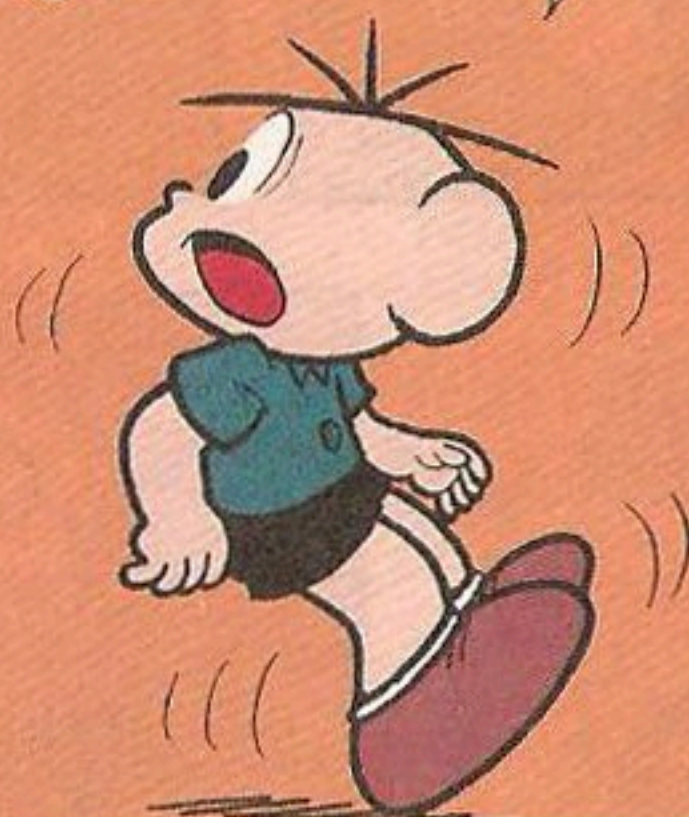
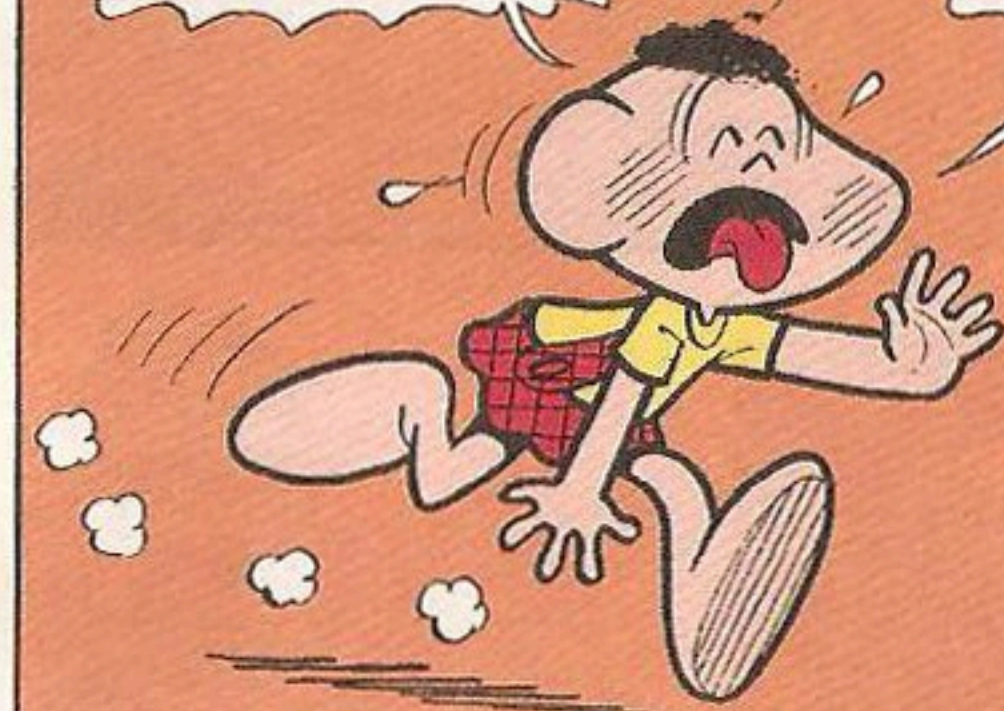
AMARRE-ME!

SOCORRO!

SEGURE-ME!

SOCORRO!

O QUE
ACONTECEU?



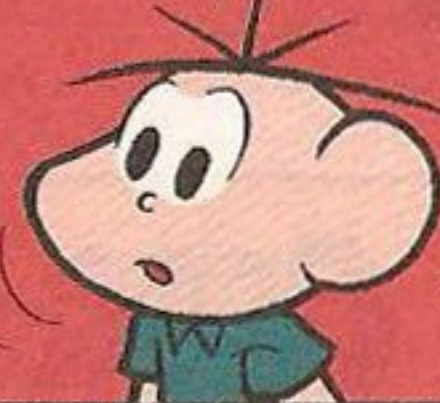
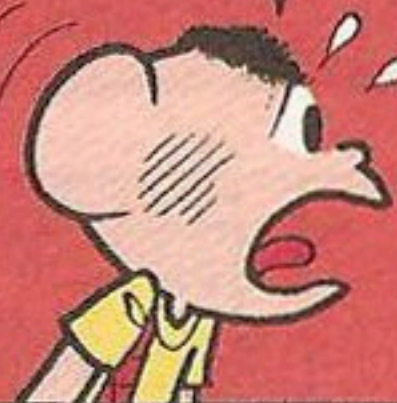
EU ESTOU
DOENTE!

O QUE
VOCÊ TEM?



ESTOU ME
SENTINDO
TERRIVEL-
MENTE
MAL!

O QUE
VOCÊ ESTÁ
SENTINDO?



NÃO TEM
NINGUÉM
OUVINDO?

NÃO! SO'
EU!



CONFIAREI EM VOCÊ,
MAS NUNCA DIGA A
NINGUÉM O QUE VOCÊ
VAI OUVIR
AGORA!

CASCÃO!
EU NÃO
ESTOU
ENTEN-
DENDO
MAIS
NADA!

FALE
LOGO!





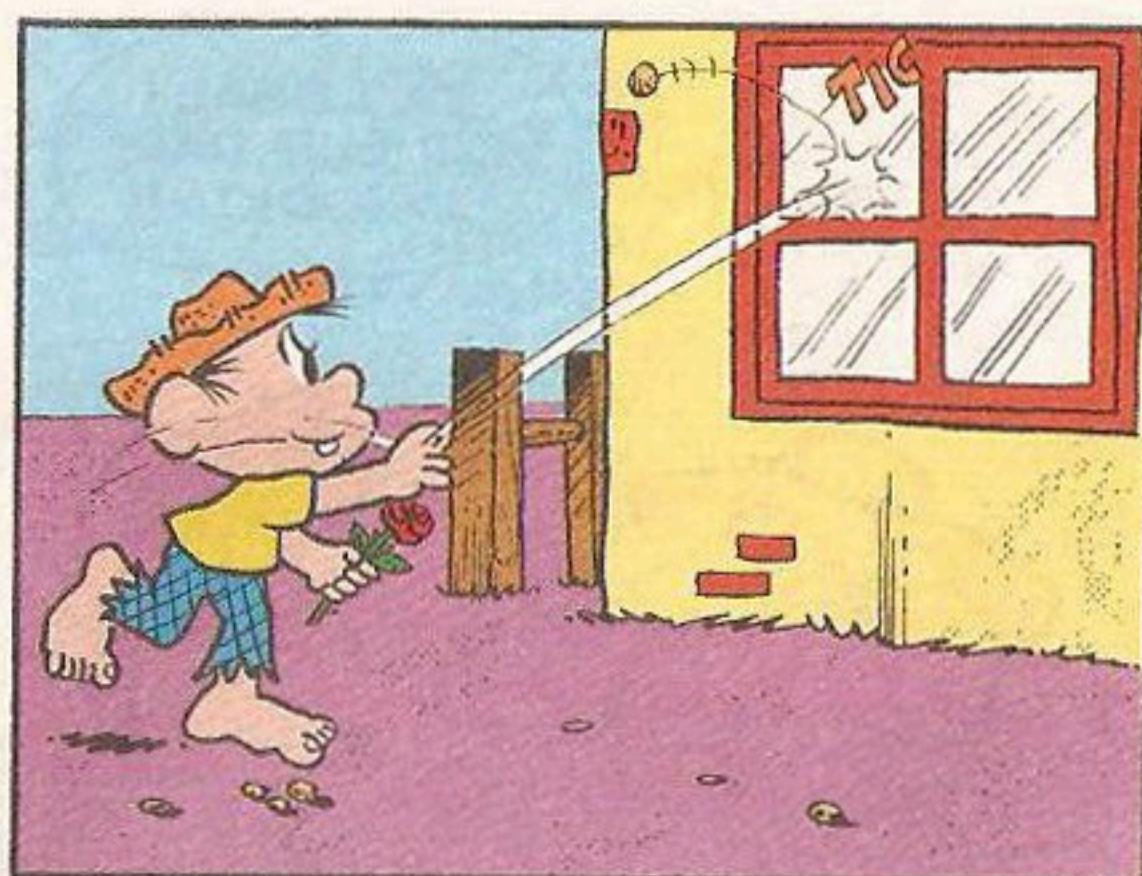
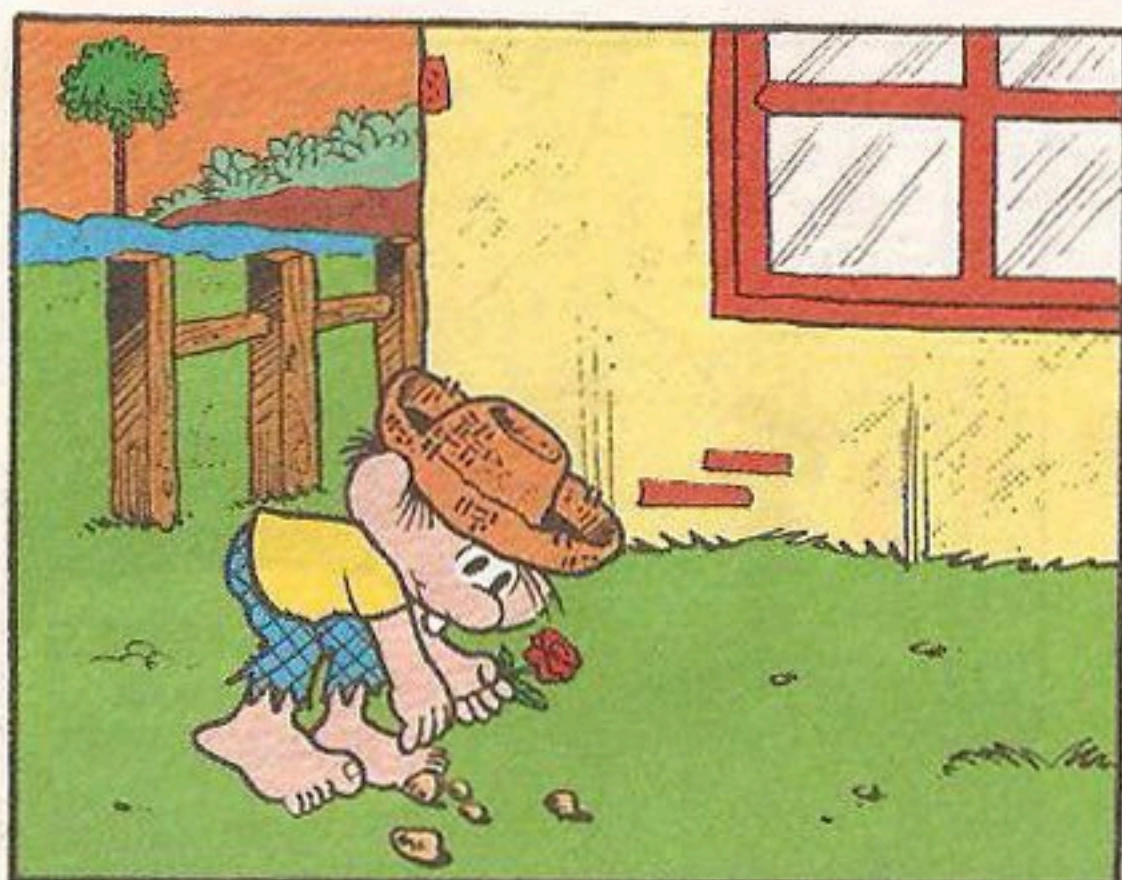
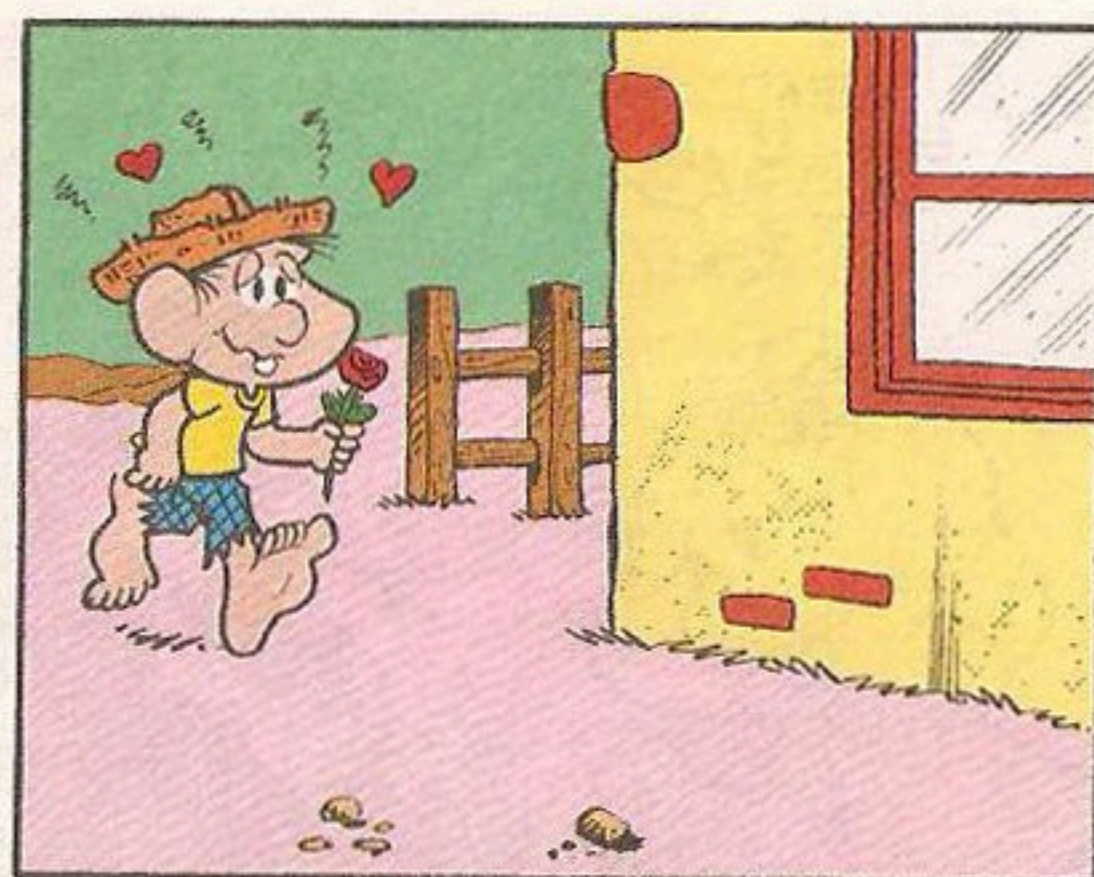


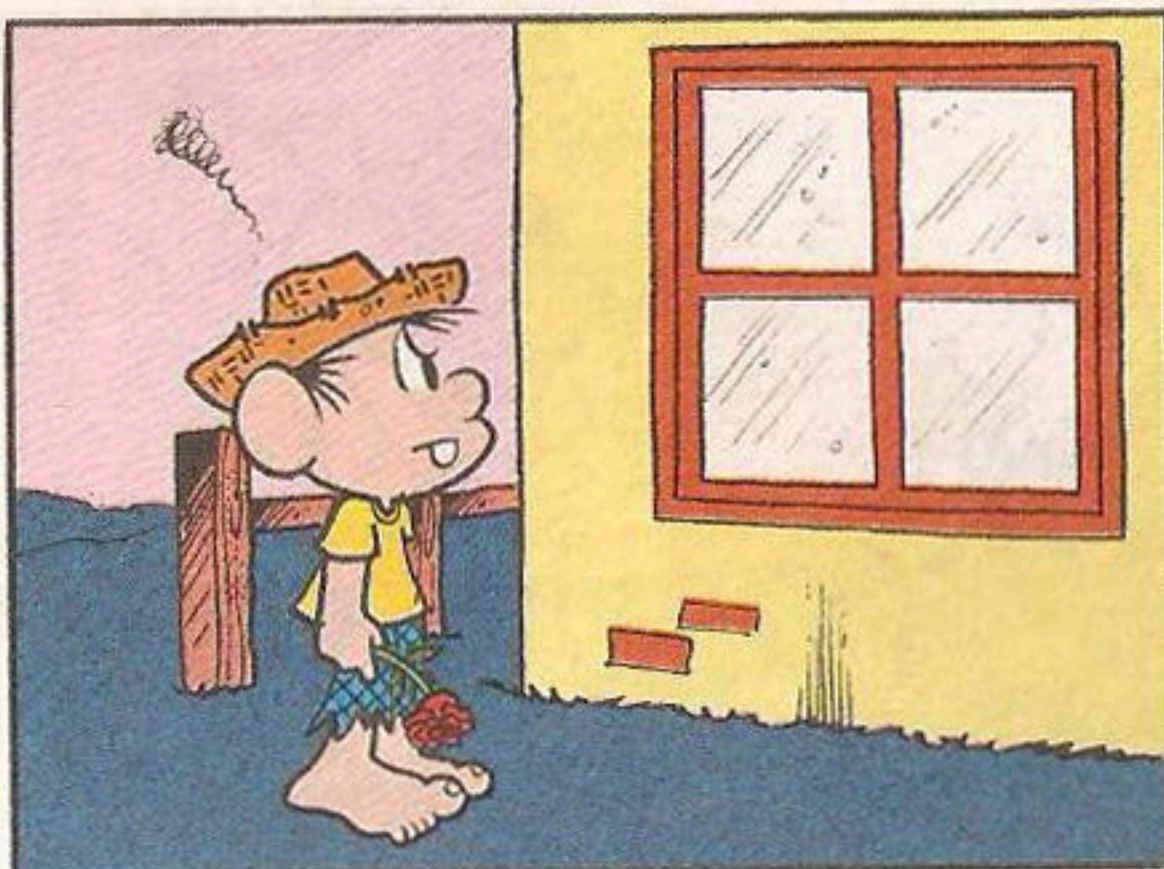
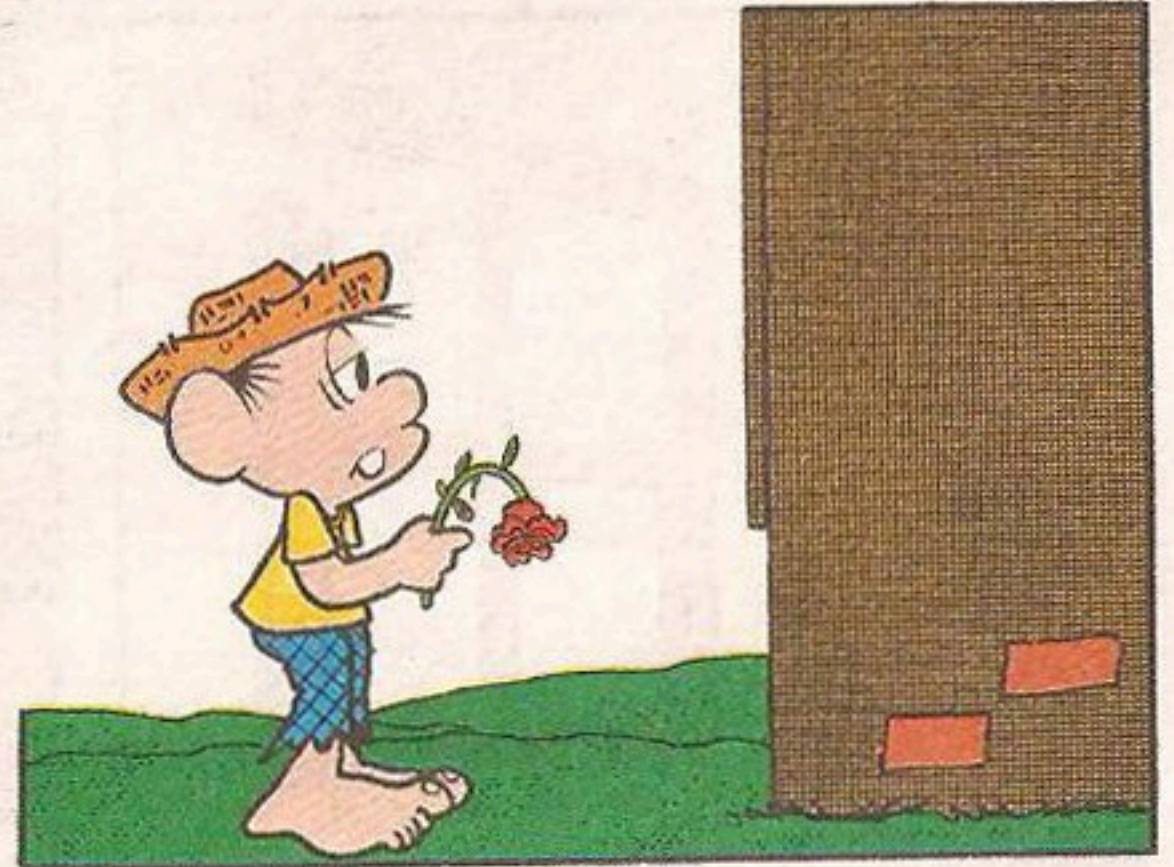
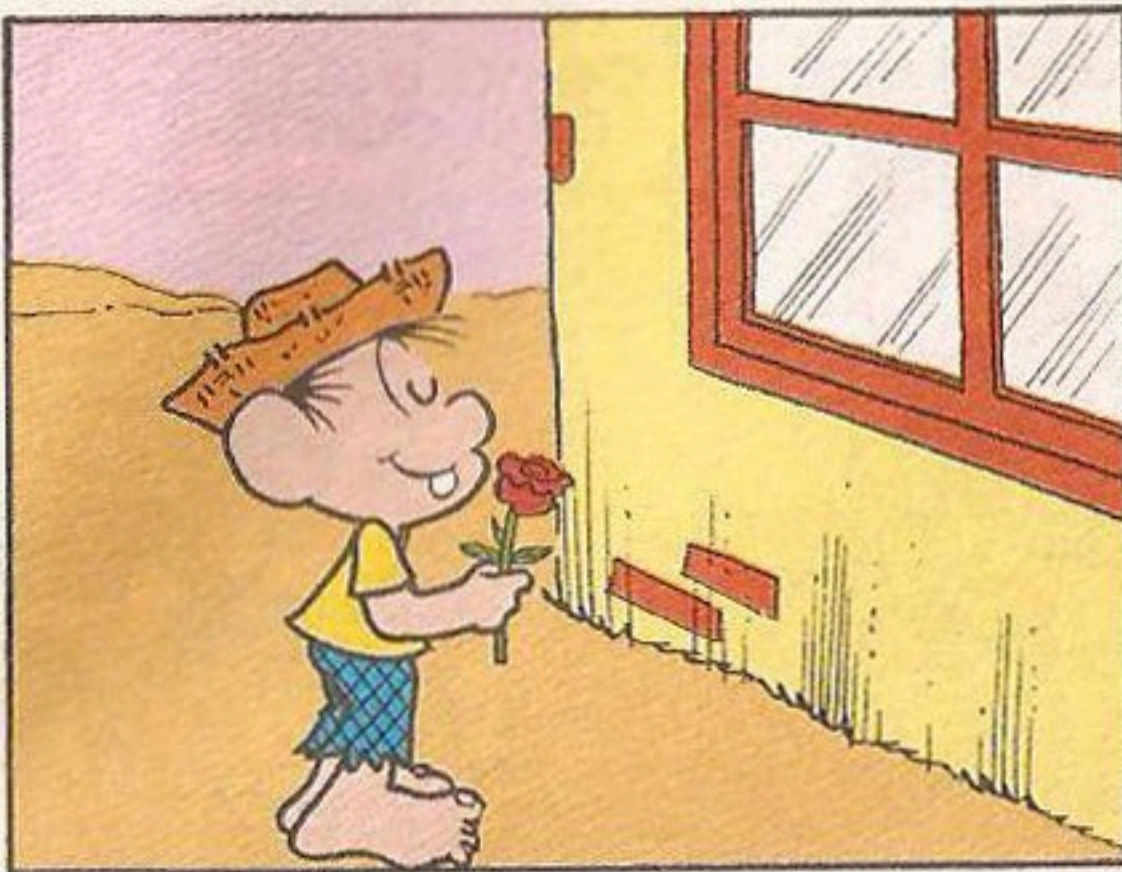
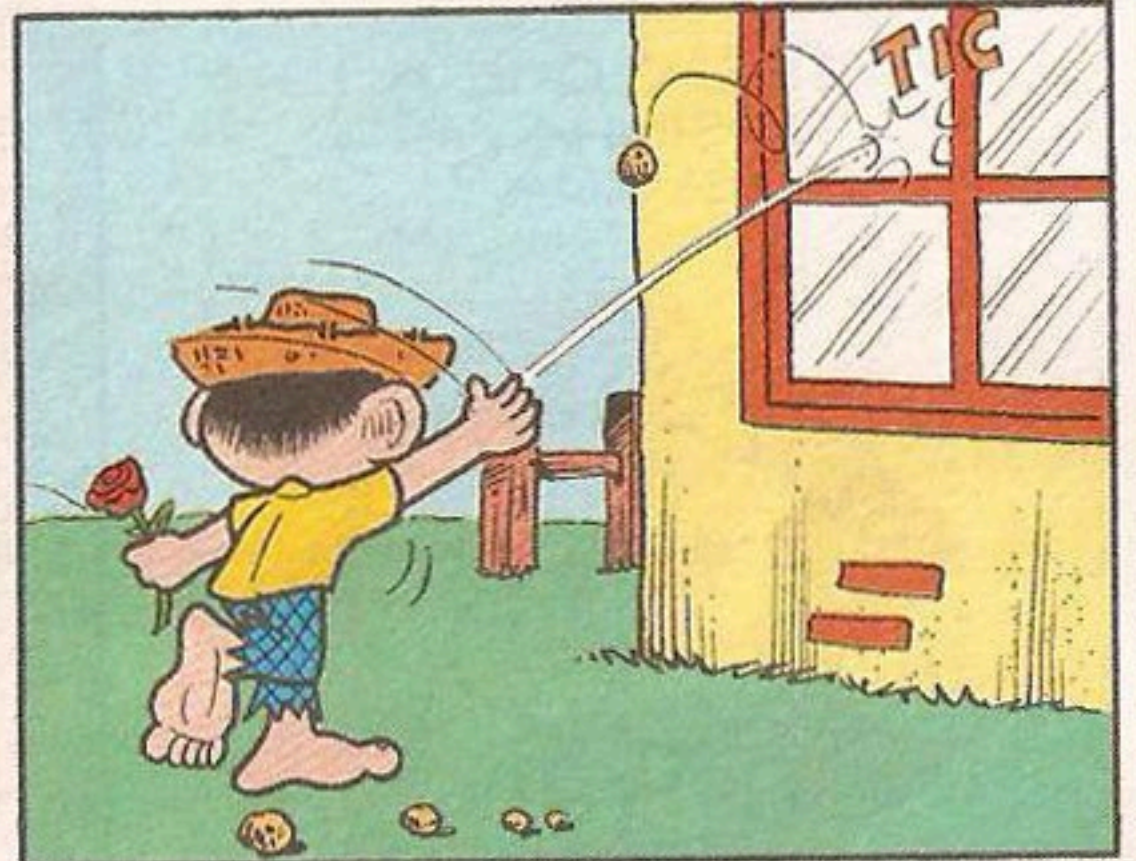
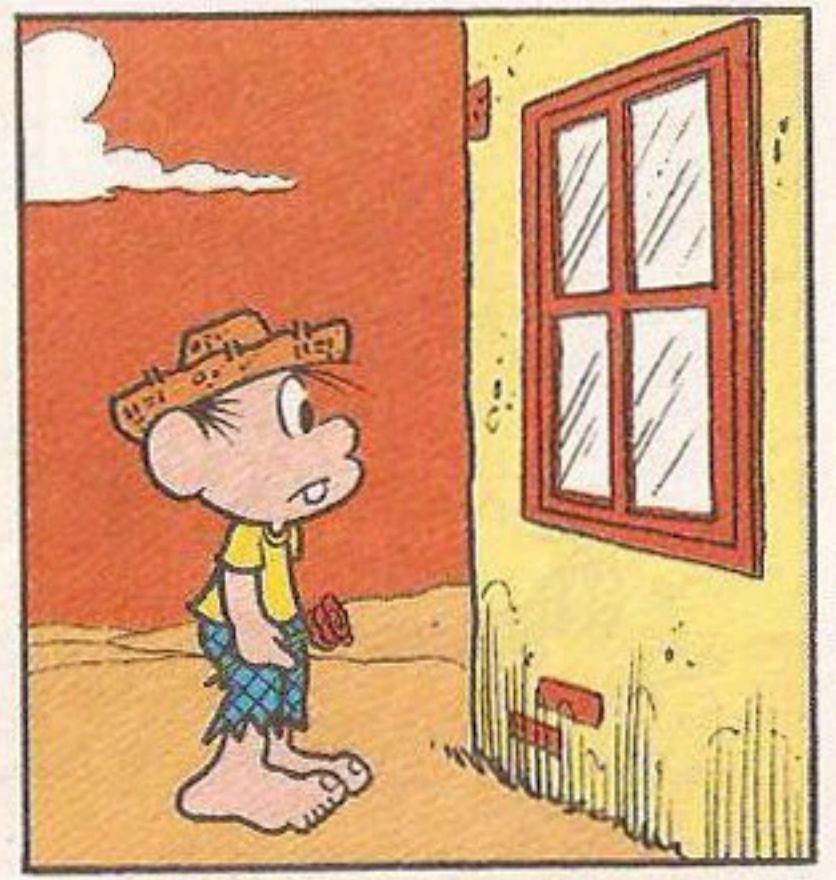


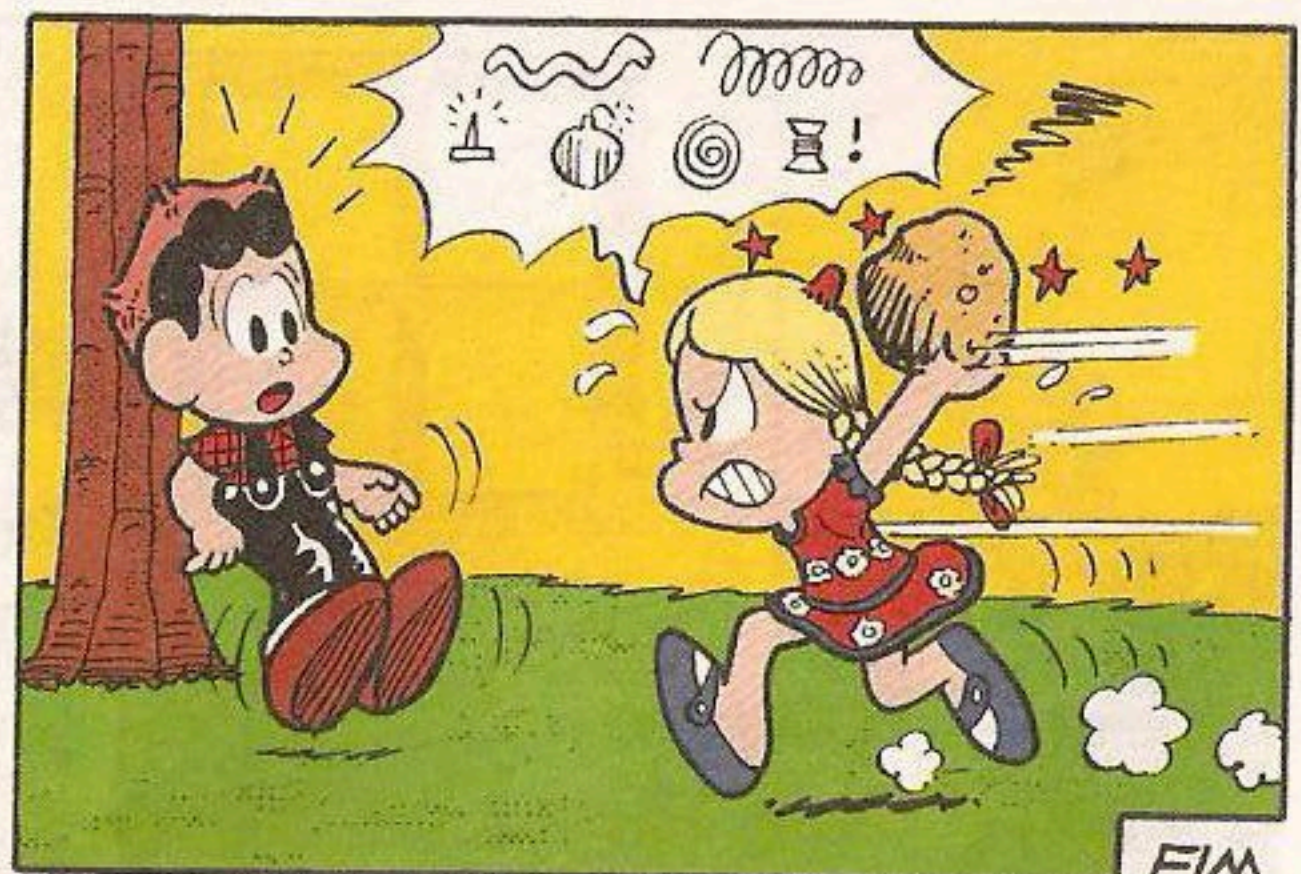
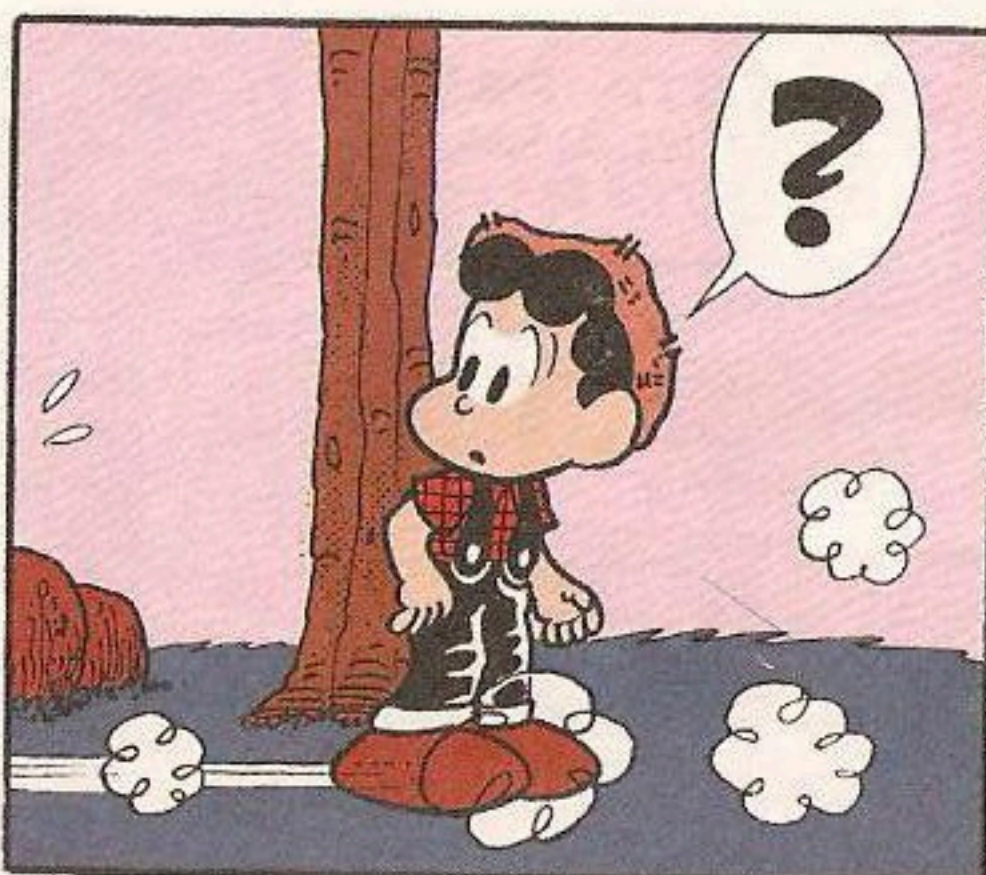
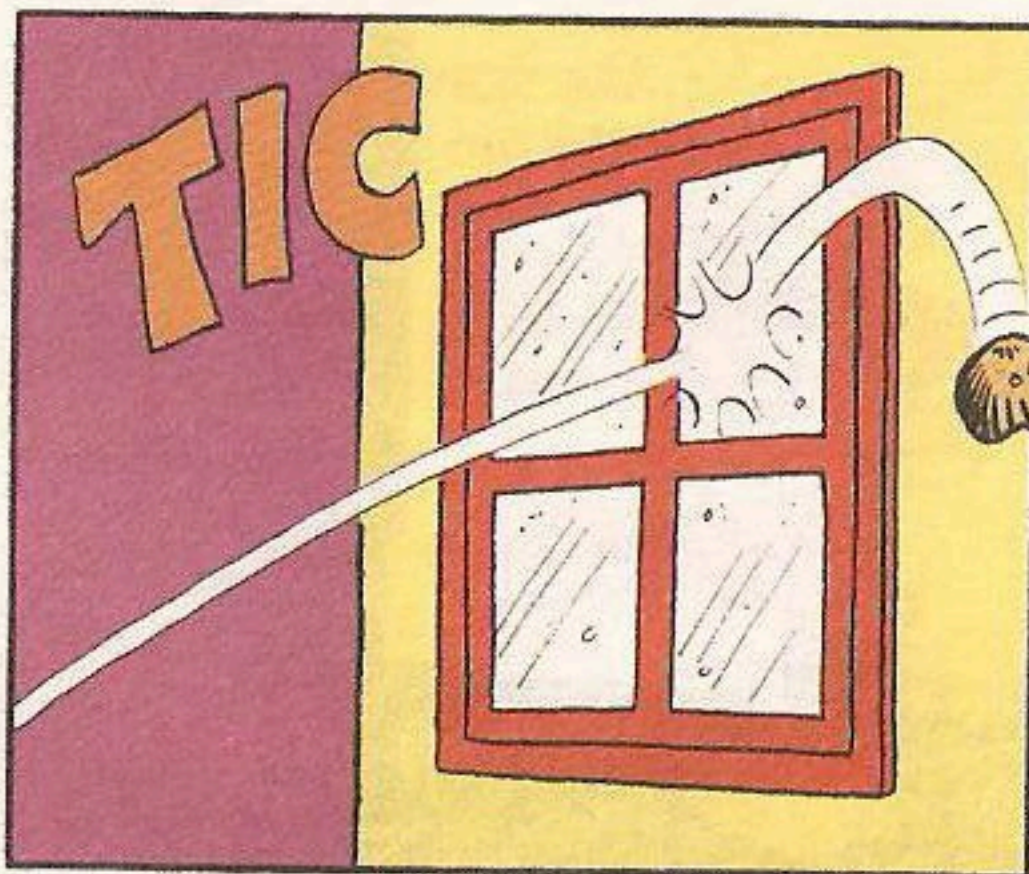
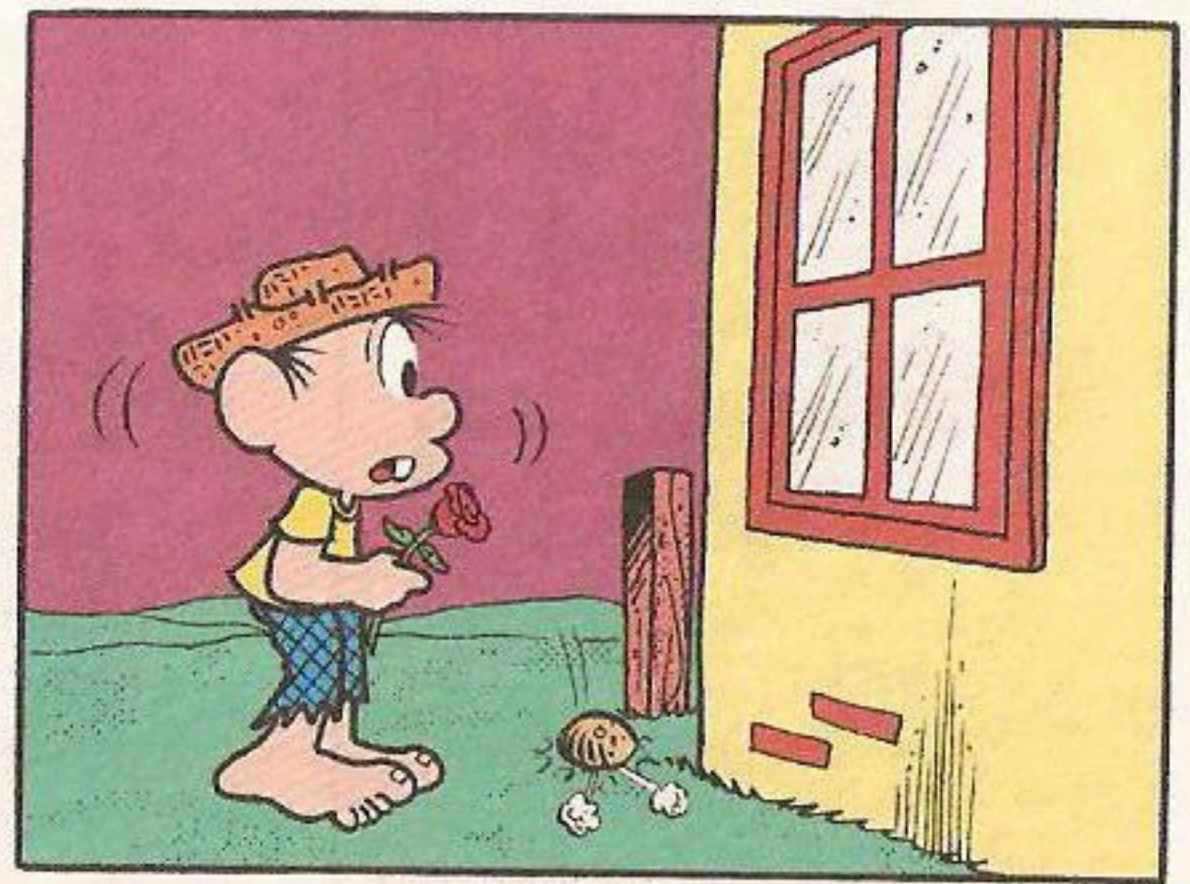
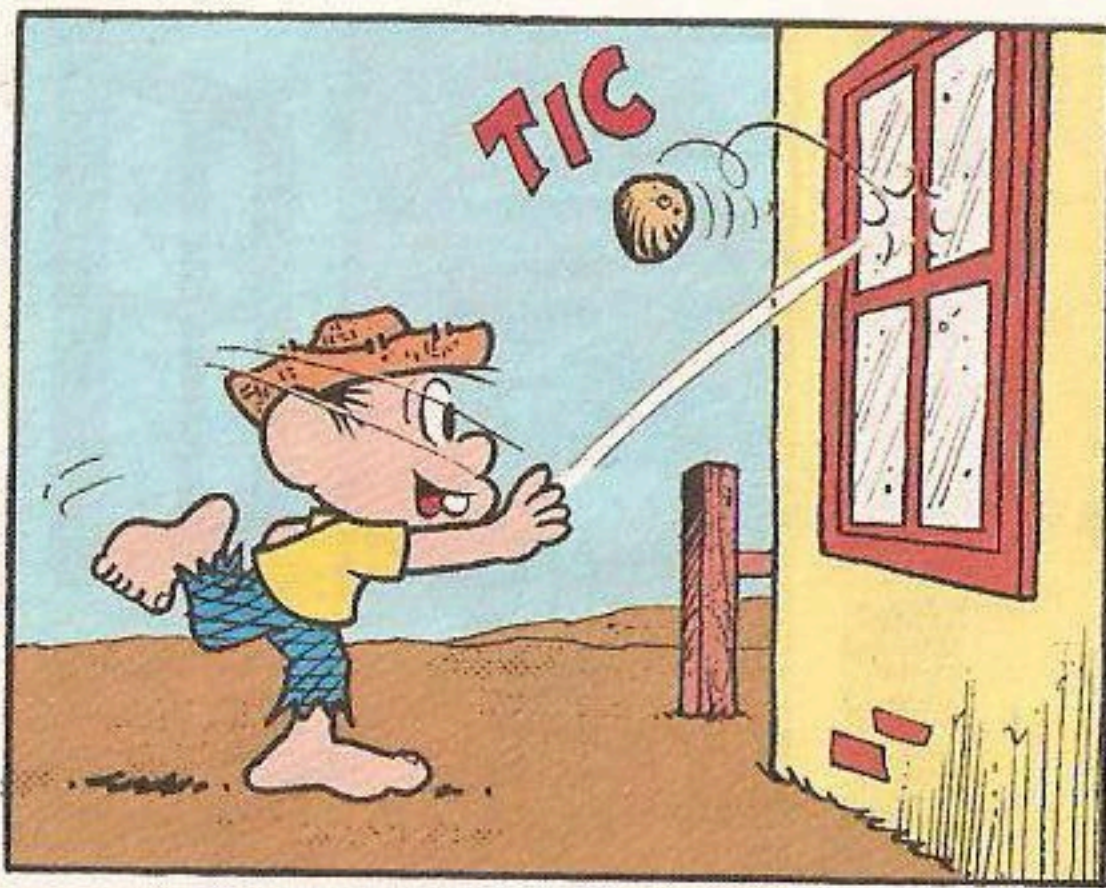


CHICO BENTO UMA ROSA COM AMOR



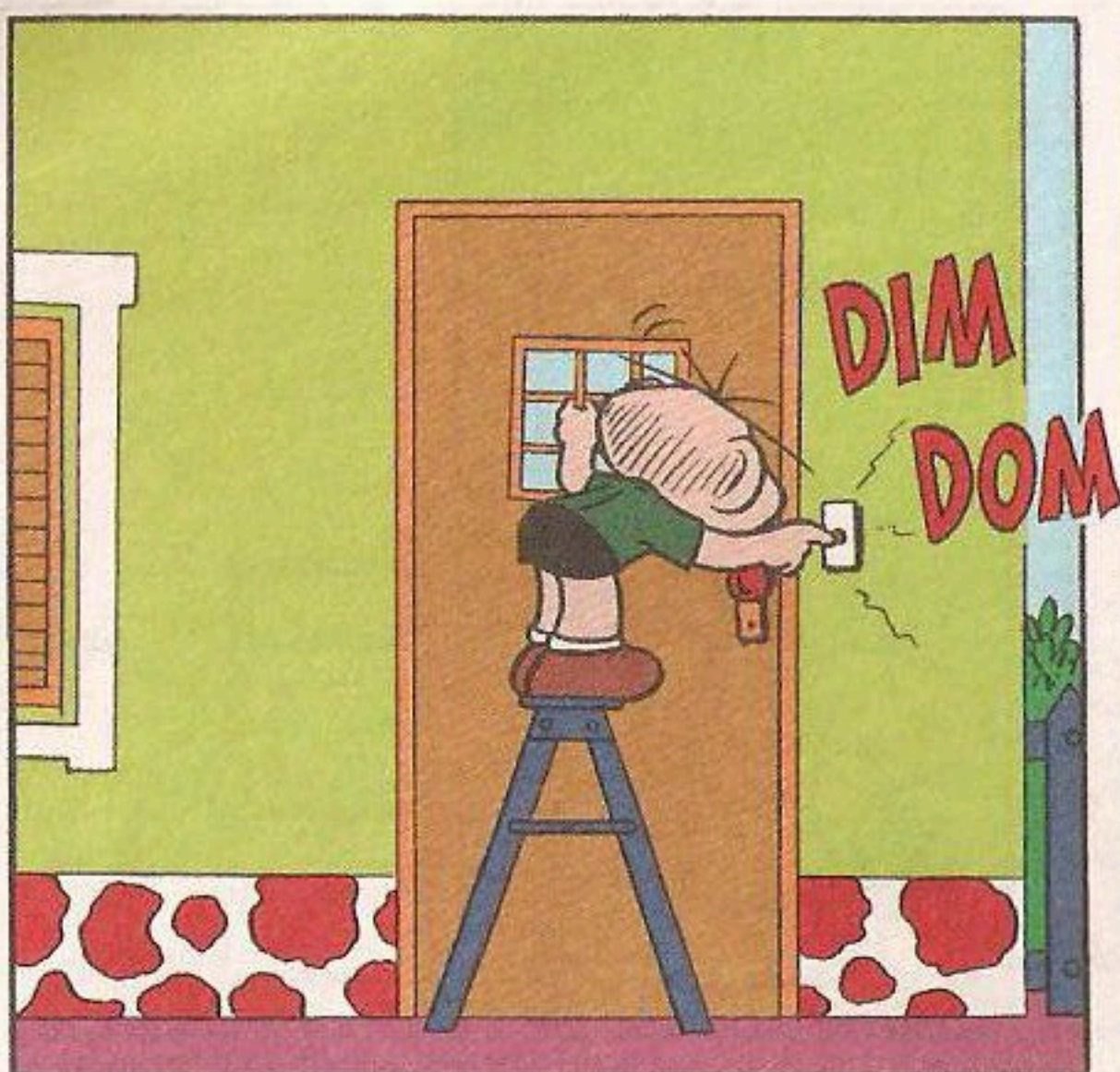
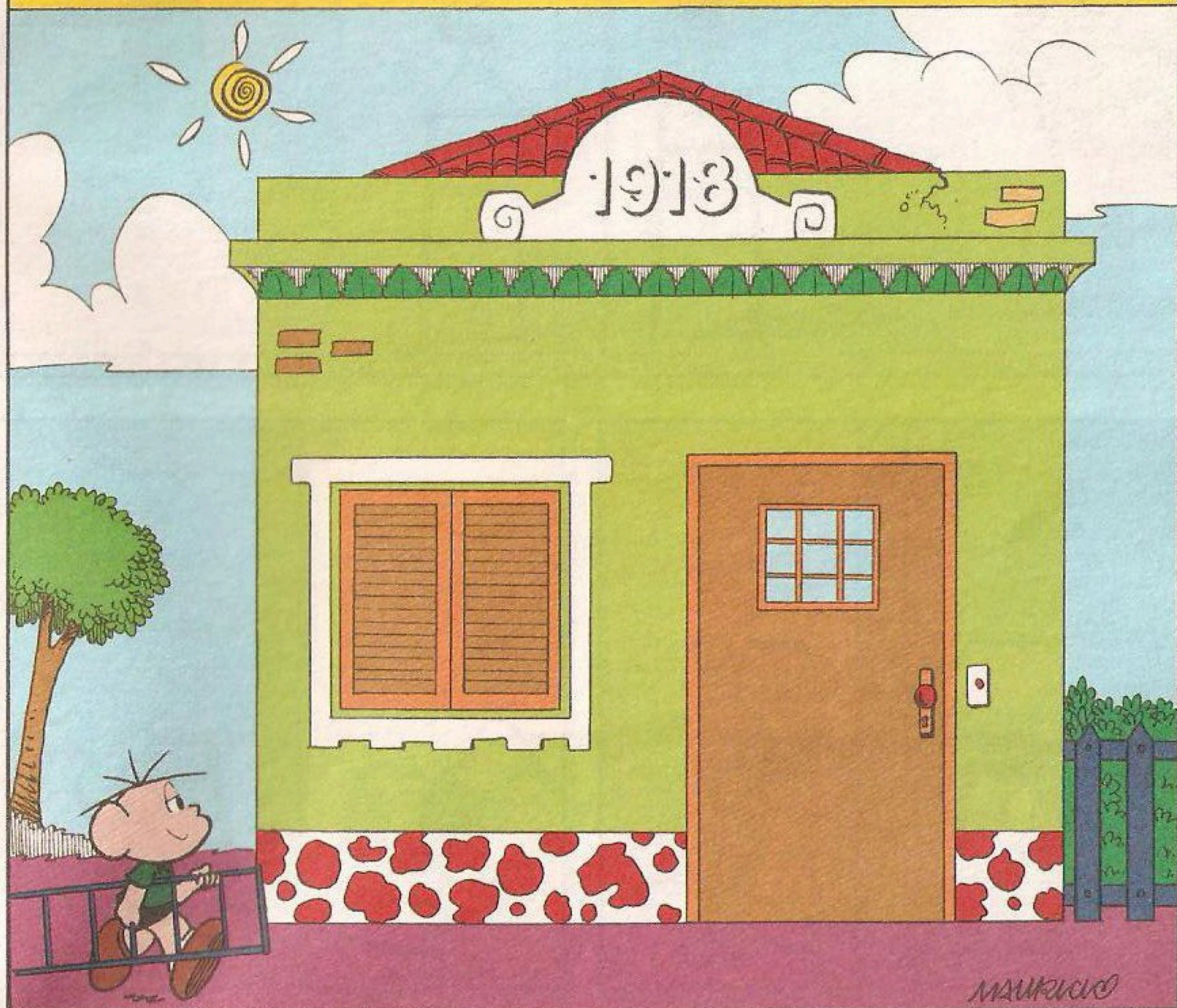


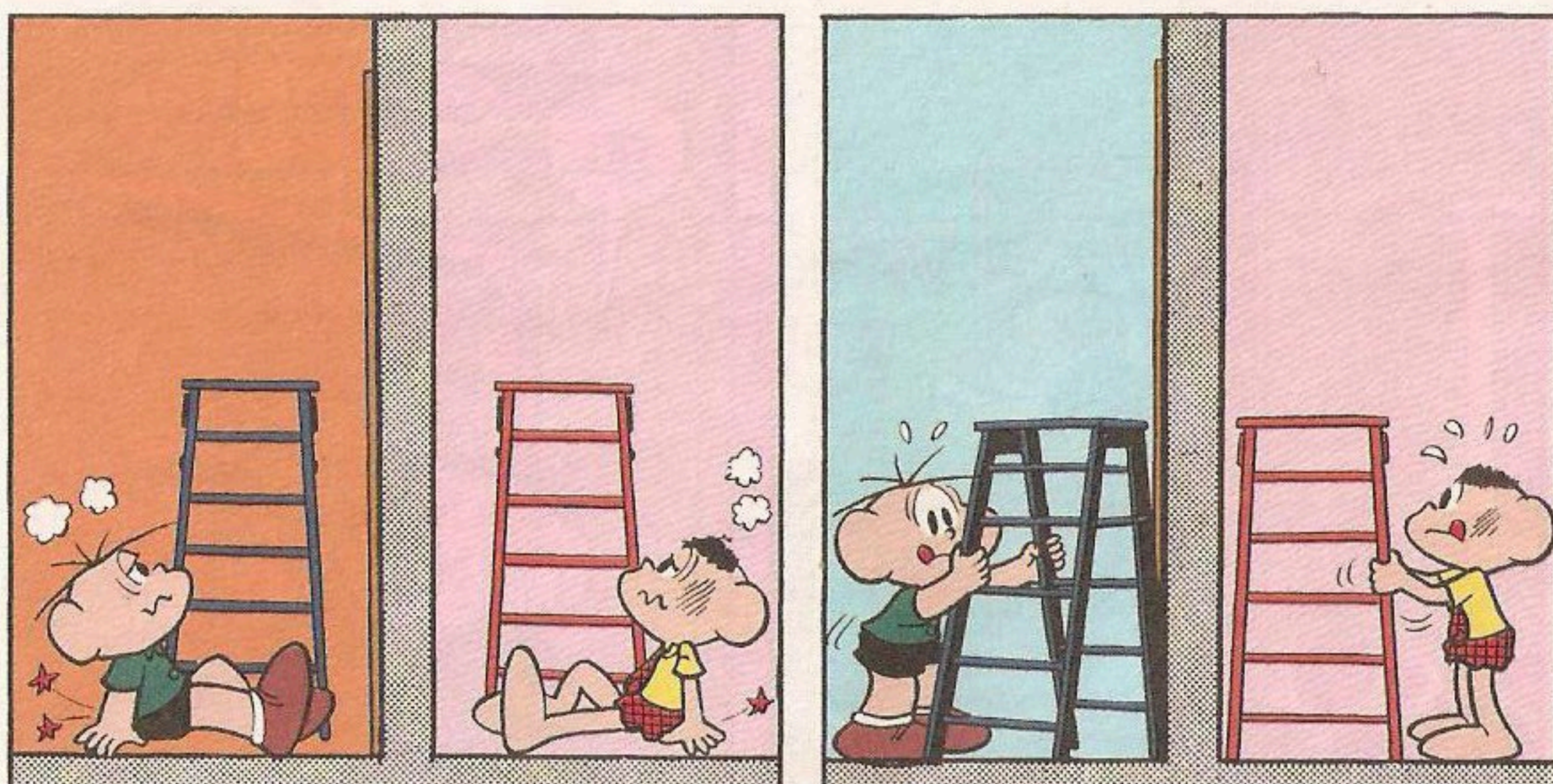
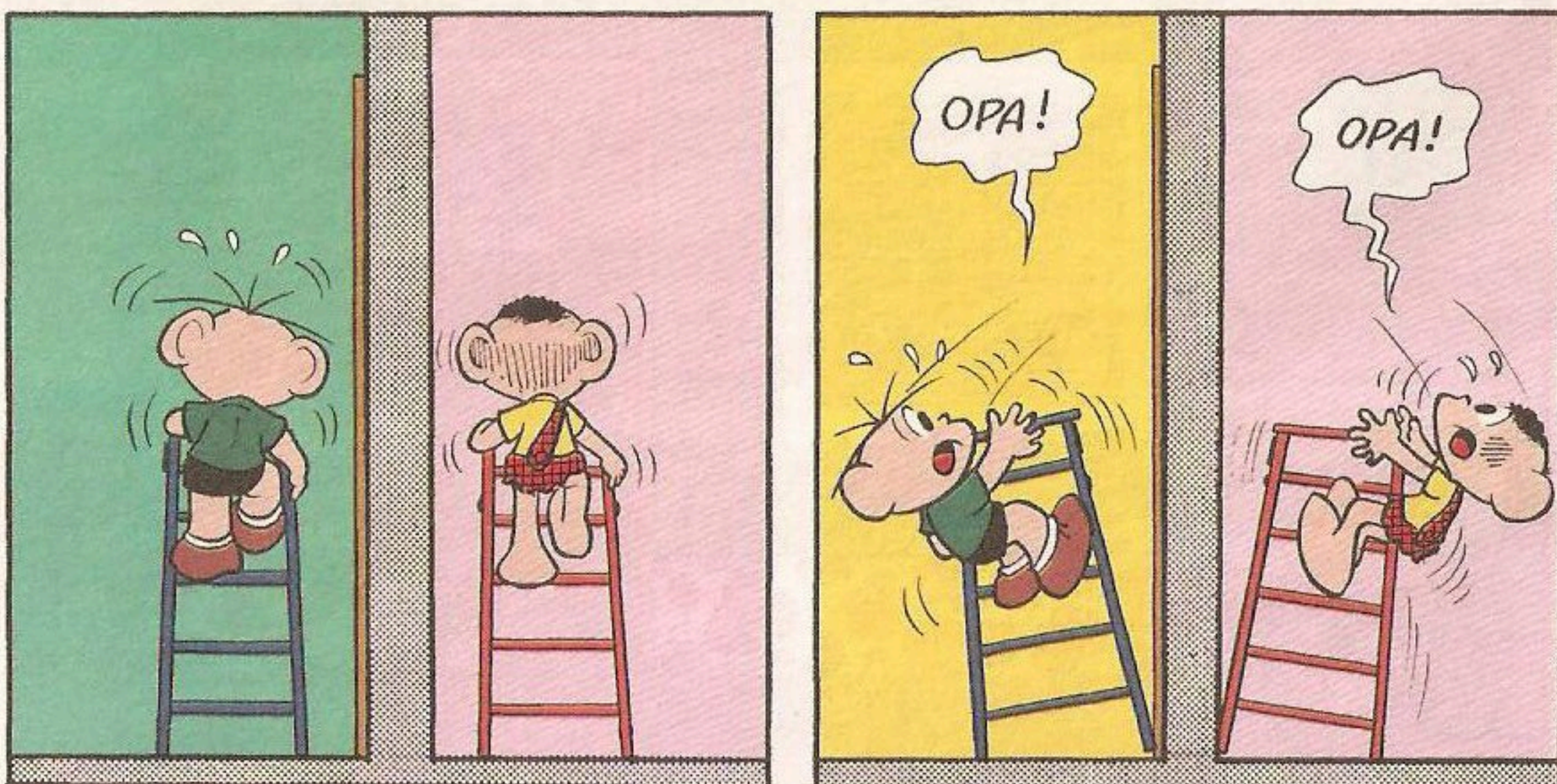


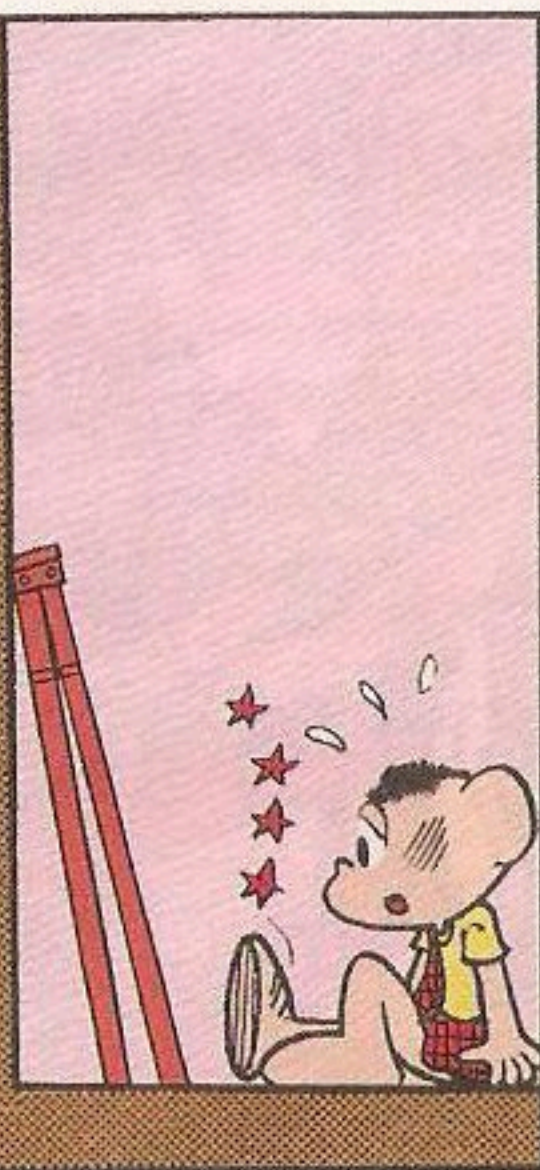
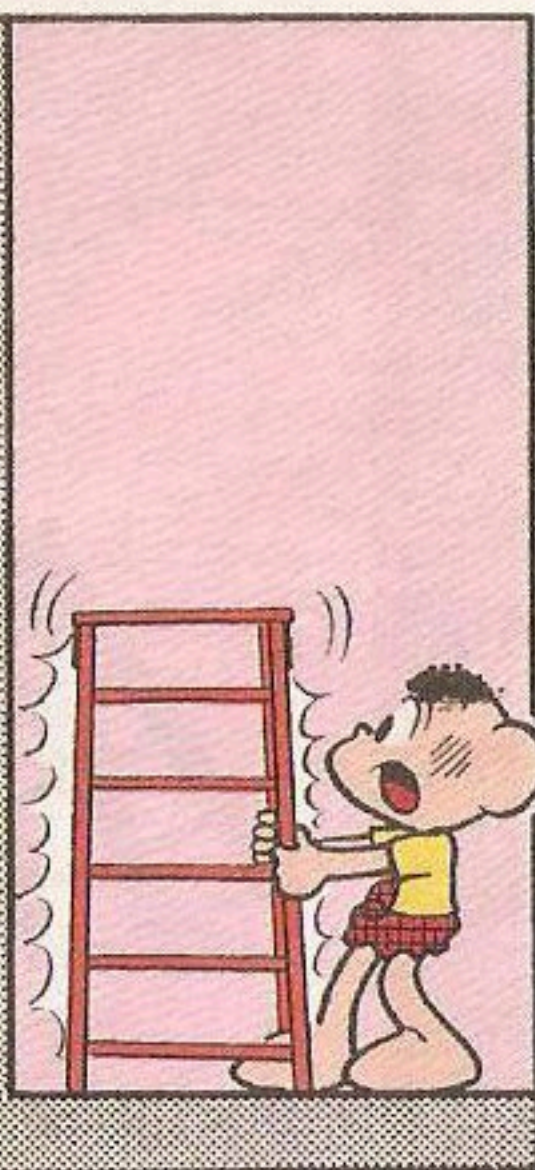
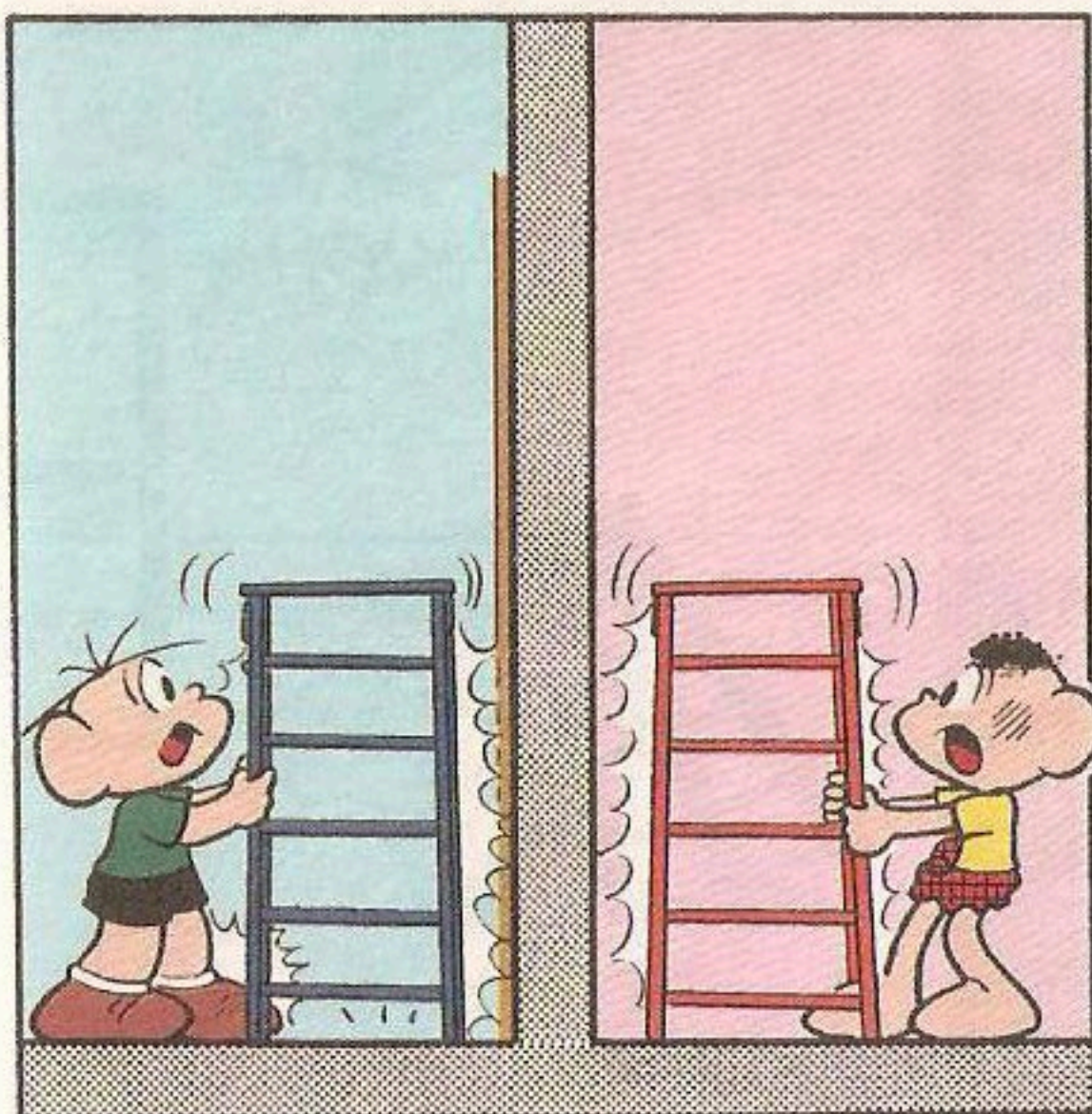


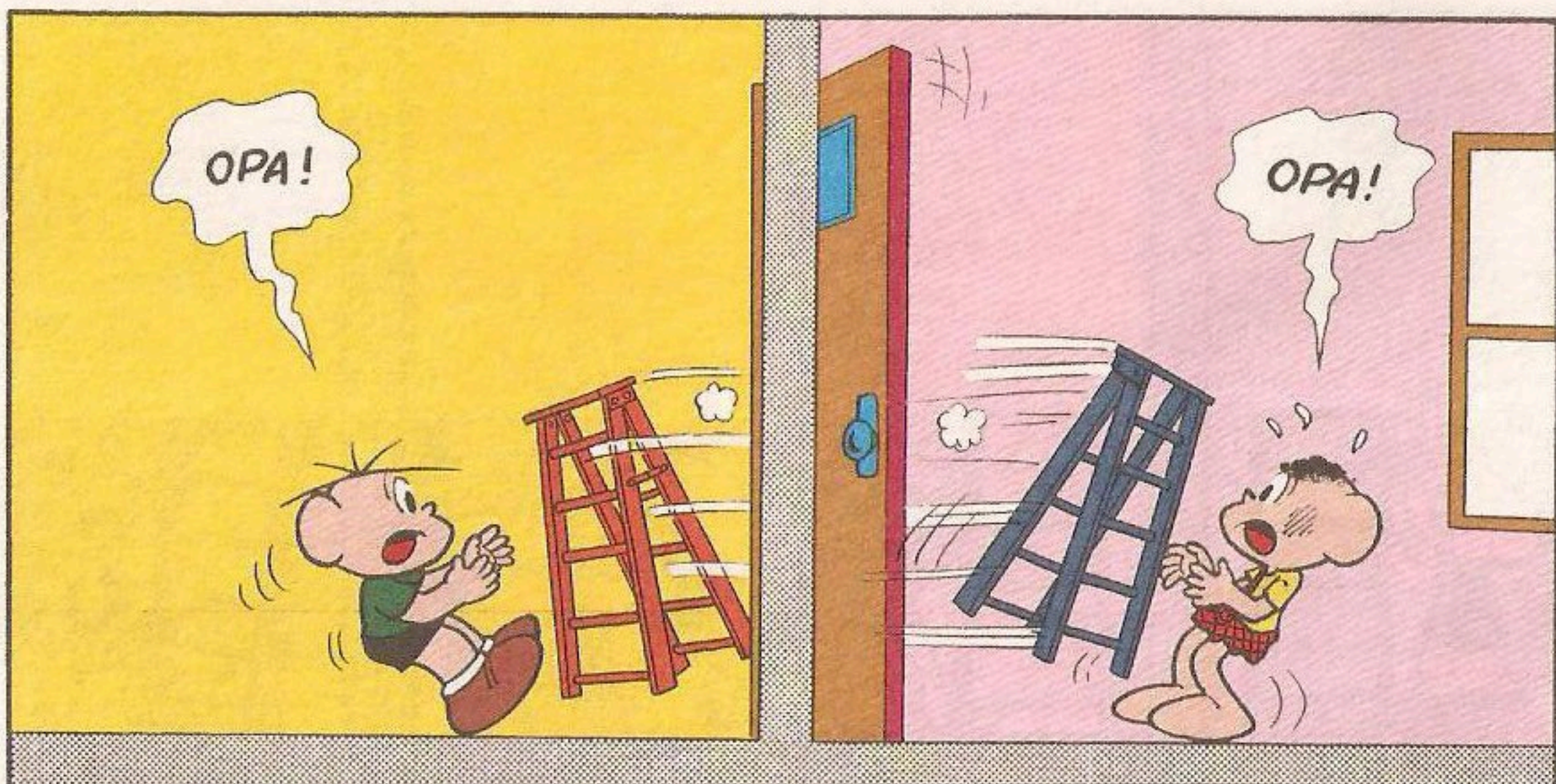
CEBOLINHA
em

A ESCADA







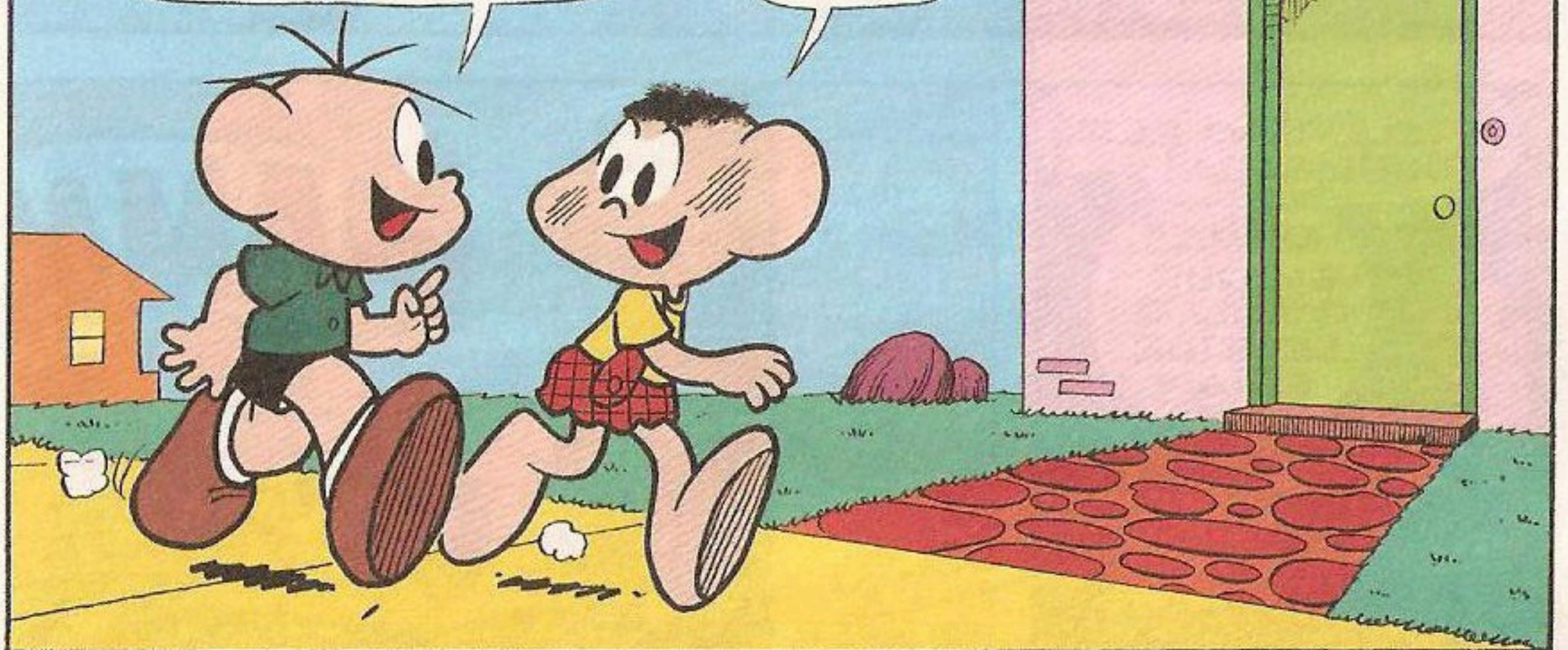


CEBOLINHA e CASCÃO em

BRINCADEIRA CANSATIVA

VAMOS BLINCAR DE TOCAR CAMPAINHA DAS CASAS DOS OUTROS?

VAMOS!



VAMOS COMEÇAR AQUI!

MAS É MUITO ALTO!

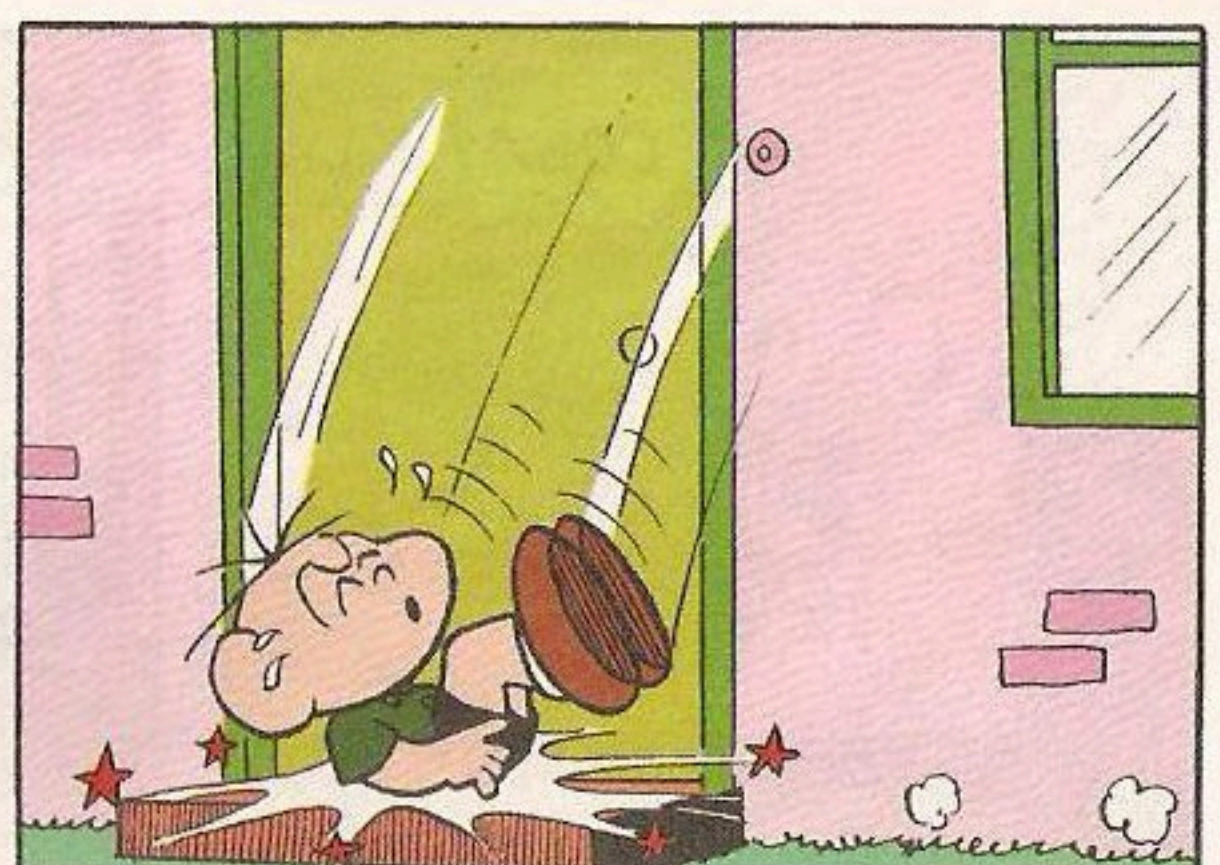
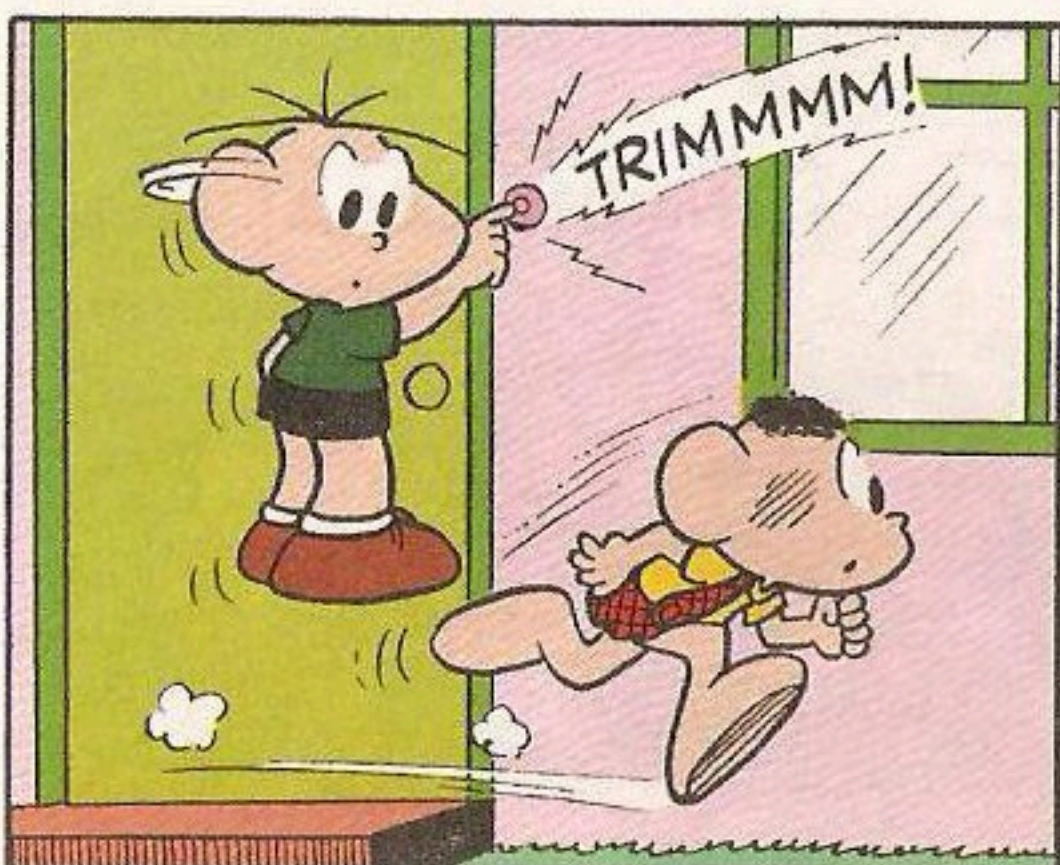


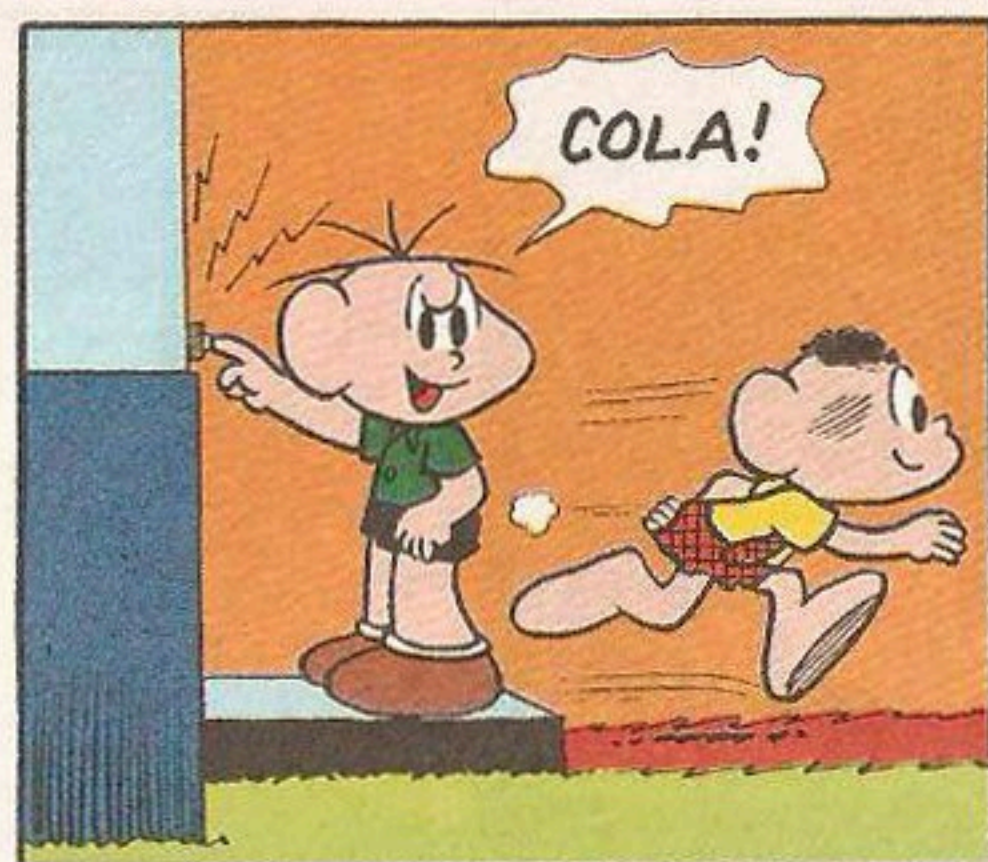
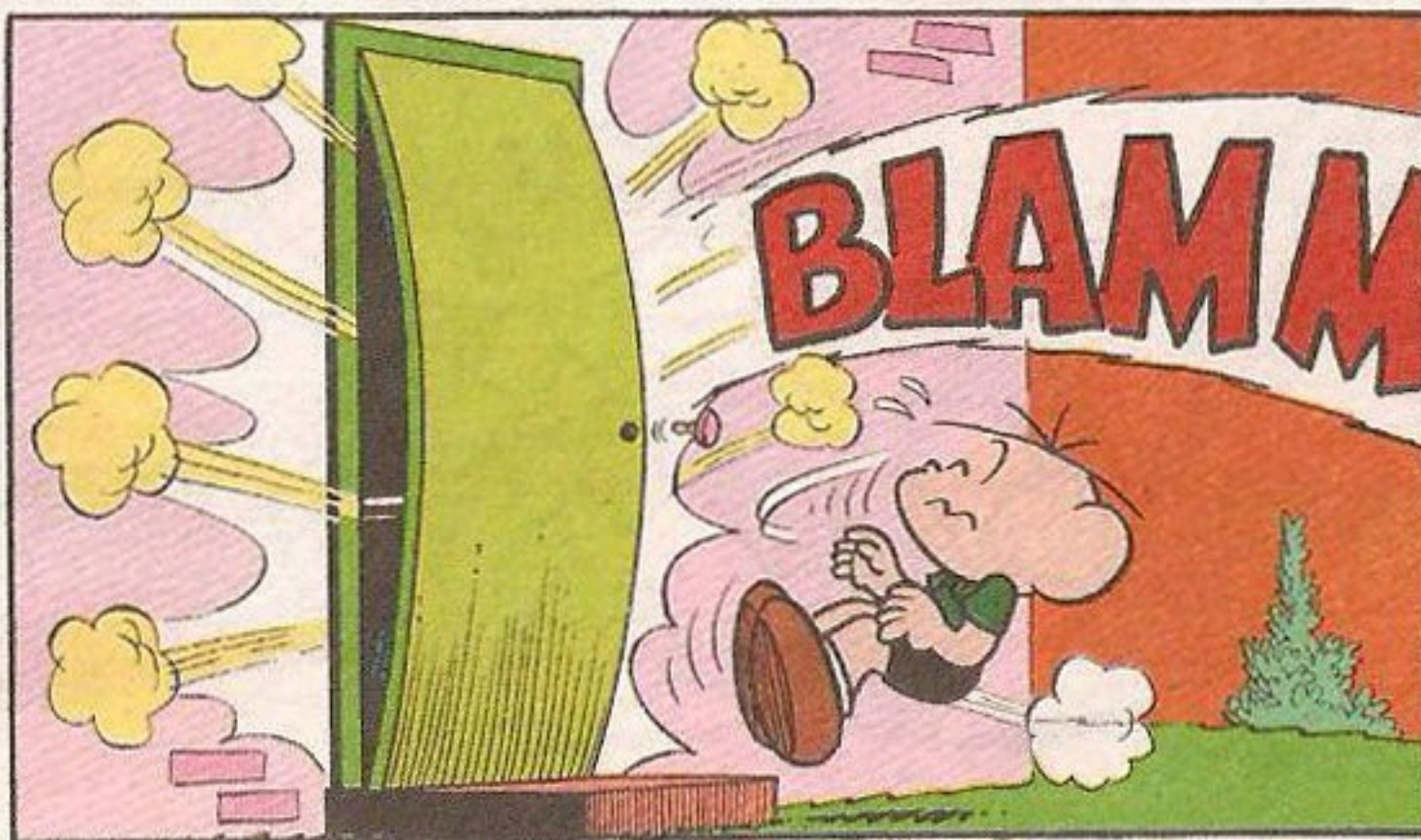
VOCÊ FAZ ESCADINHA!

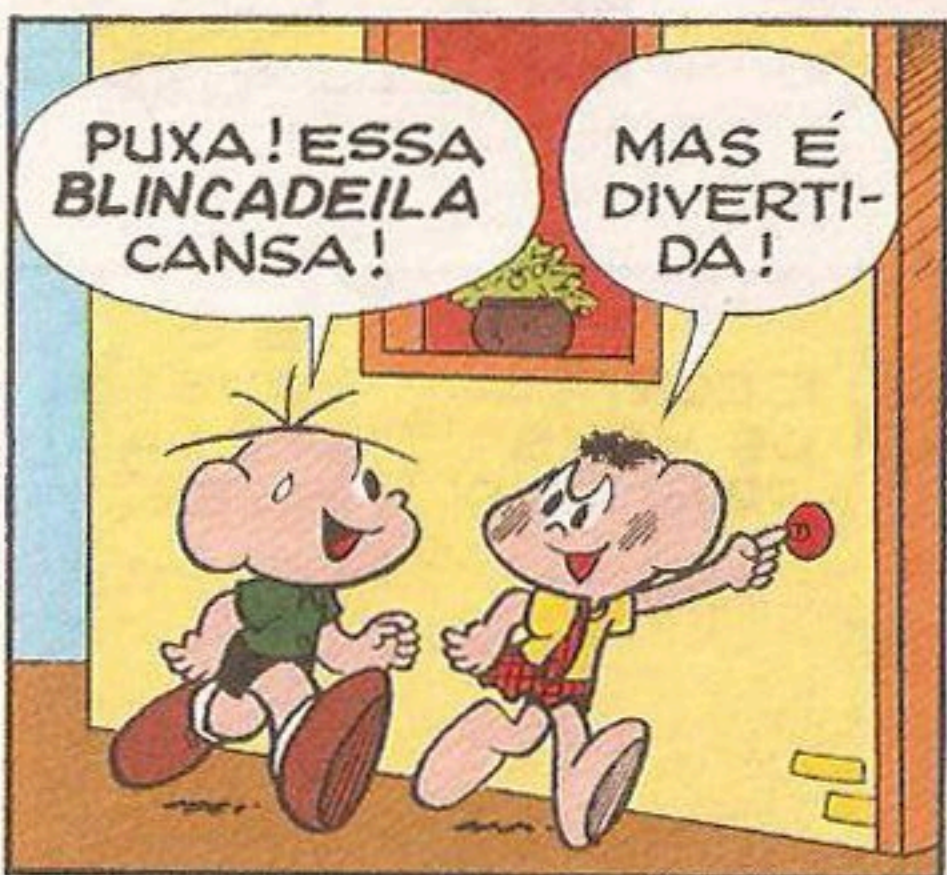
PLEPALE-SE PALA COLER!



TRIMMMM!







Arquivos

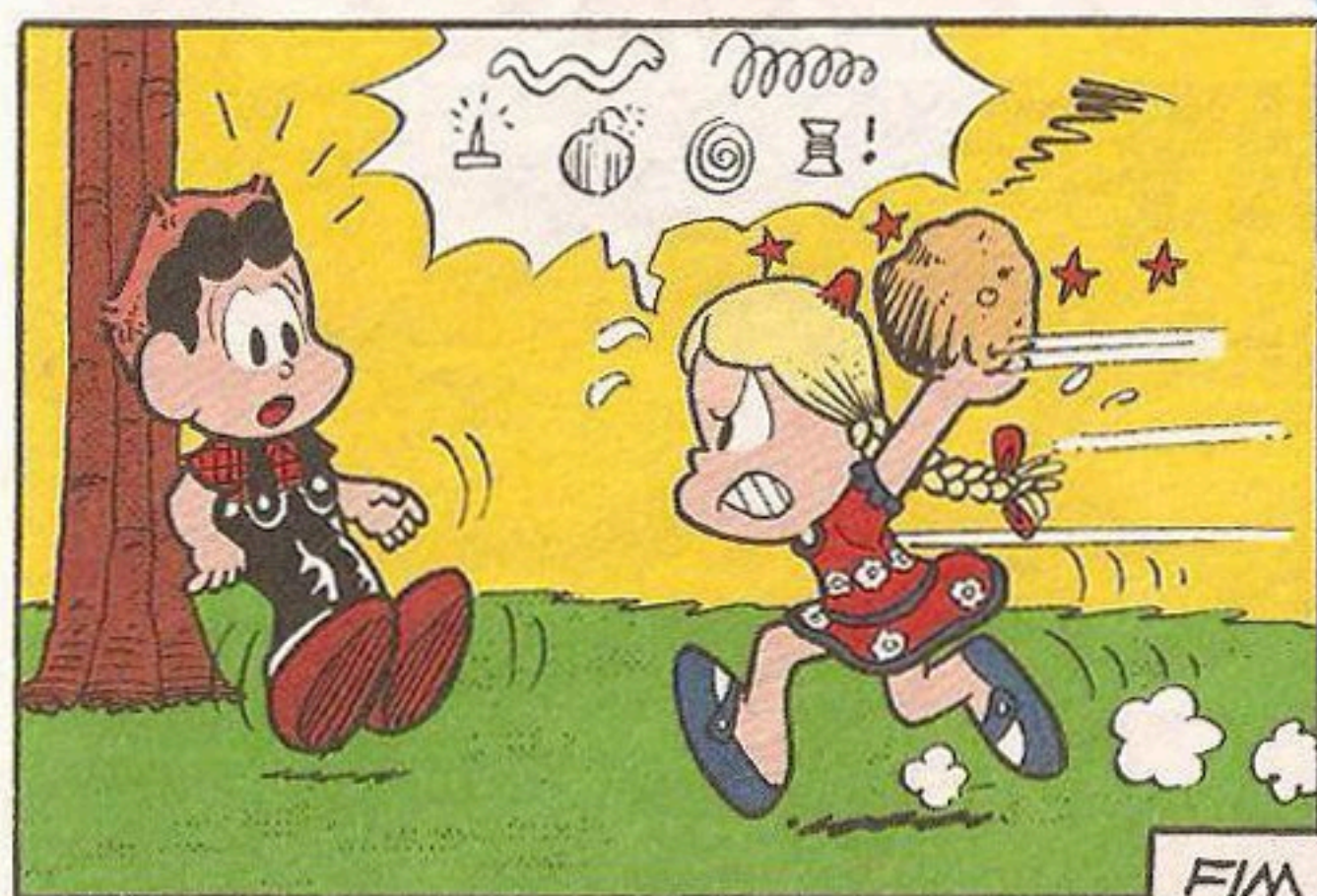
do MURRUCIO

texto: Paulo Back

O Horácio é o mais humano dos dinossauros. Não é à toa que seus amigos, inclusive o Tecodonte, não entendem bem o seu coração. Qualquer tentativa de mudá-lo vai contra todas as leis da natureza. E até quando isso acontece, soa falso. Horácio é a própria pureza; e esta história curta, feita pelo Mauricio, sintetiza isso.

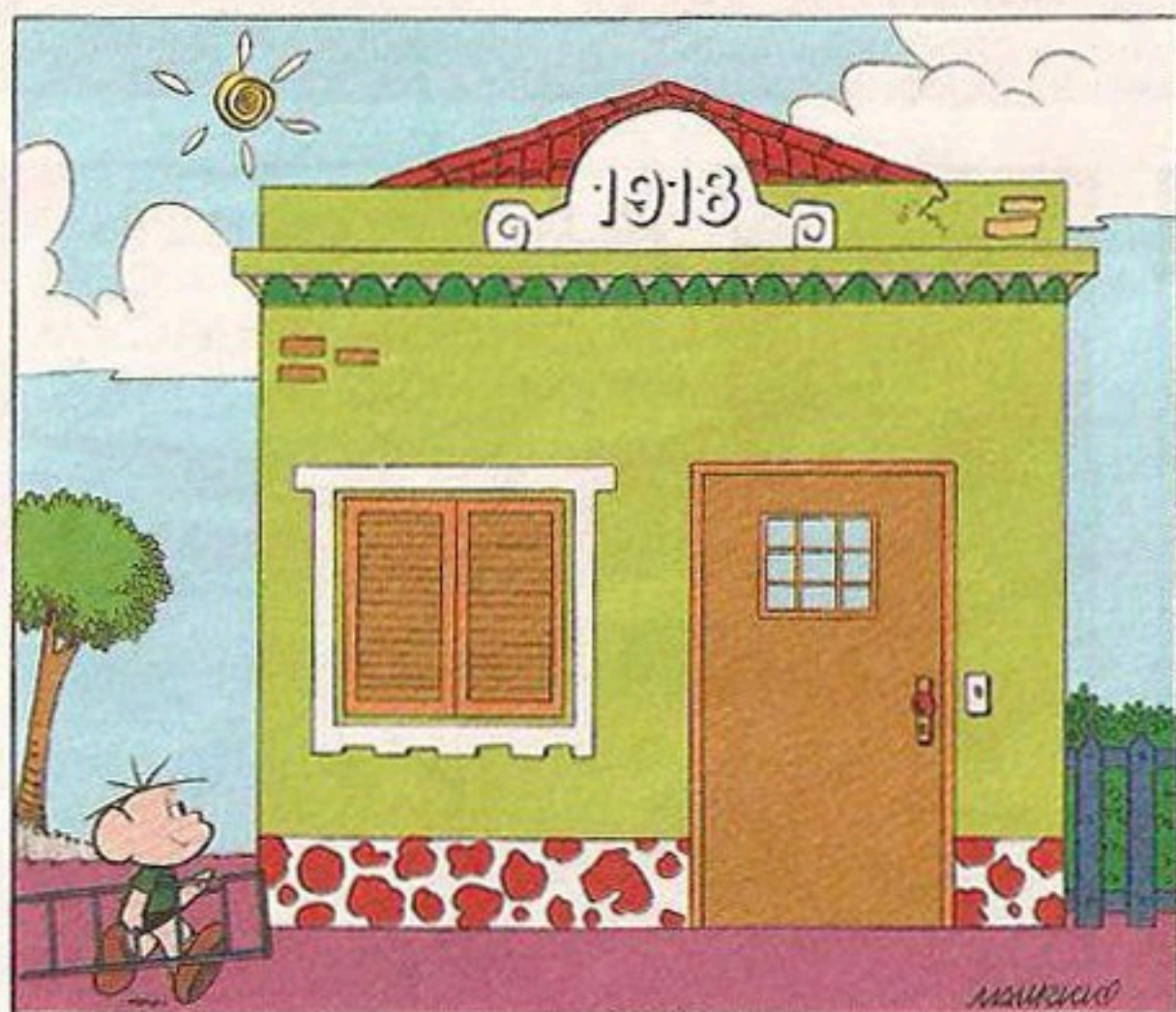


A Doença do Cascão – Quem diria! Nos velhos tempos, o Cascão ficou com vontade de tomar banho. Olha, dizem que ele faz gênero, que já tomou banho e que até lavou as mãos, mas, polêmicas à parte, 99% dos leitores querem que o Cascão continue imbatível, incorrigível e infalível quando o assunto é ir pra baixo do chuveiro. E se ele voltar a pensar nisso... é só deixar a vontade passar.



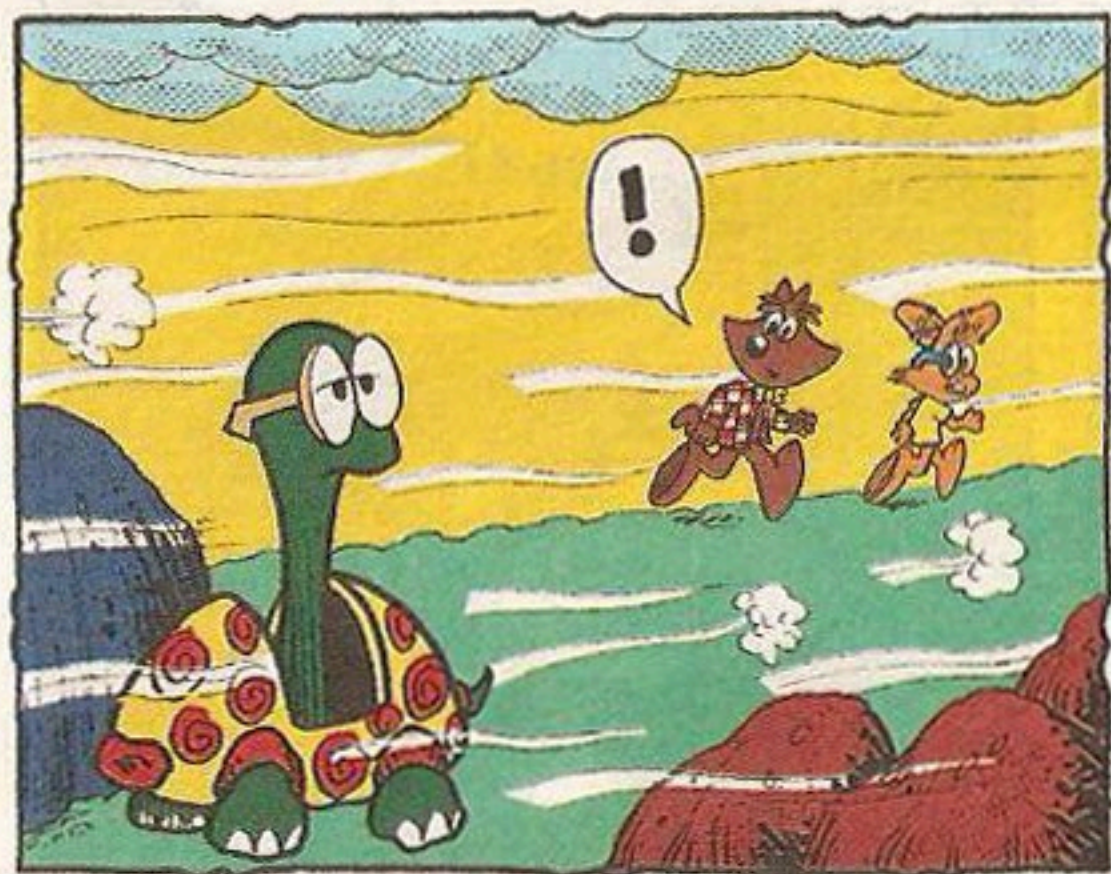
Rosinha estreou como namoradinha do Chico Bento nas tiras de jornais, bem antes do gibi do Cebolinha. Demorou para ela ter a aparência da personagem que todos conhecem. Em *Uma Rosa Com Amor*, por exemplo, ela é loira! Mas uma coisa não mudou nesses

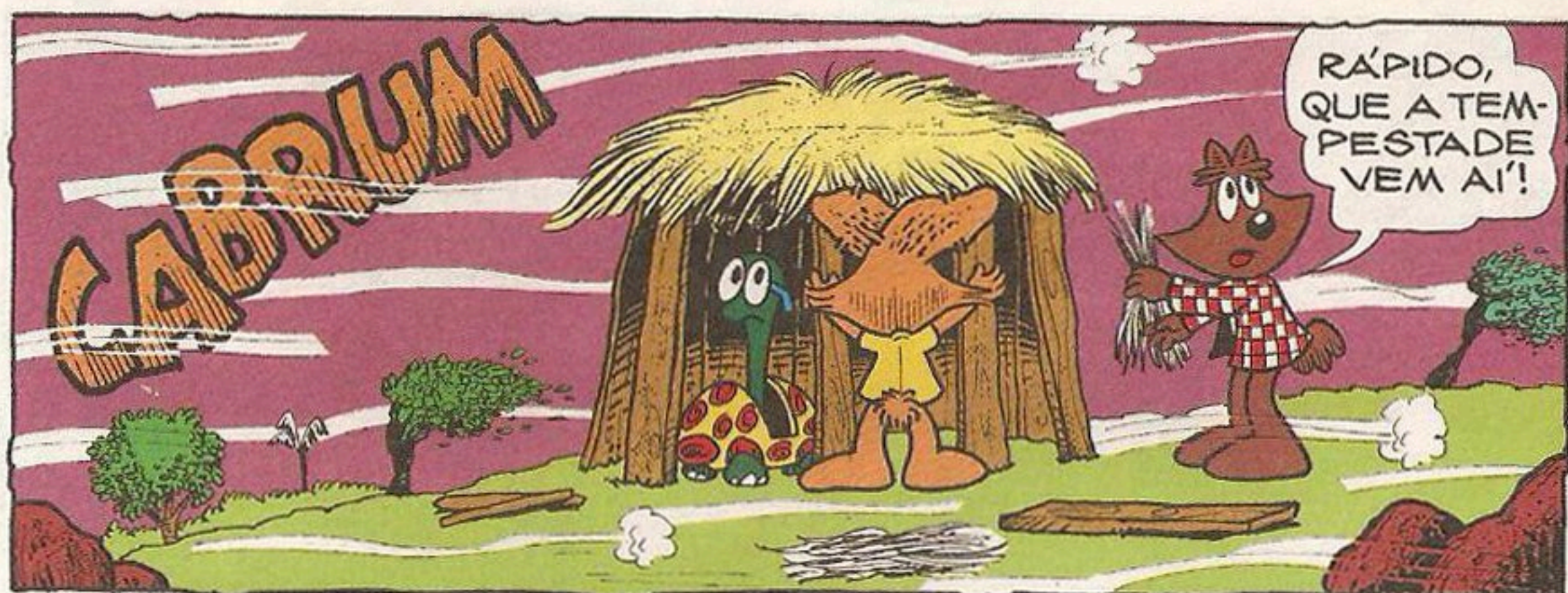
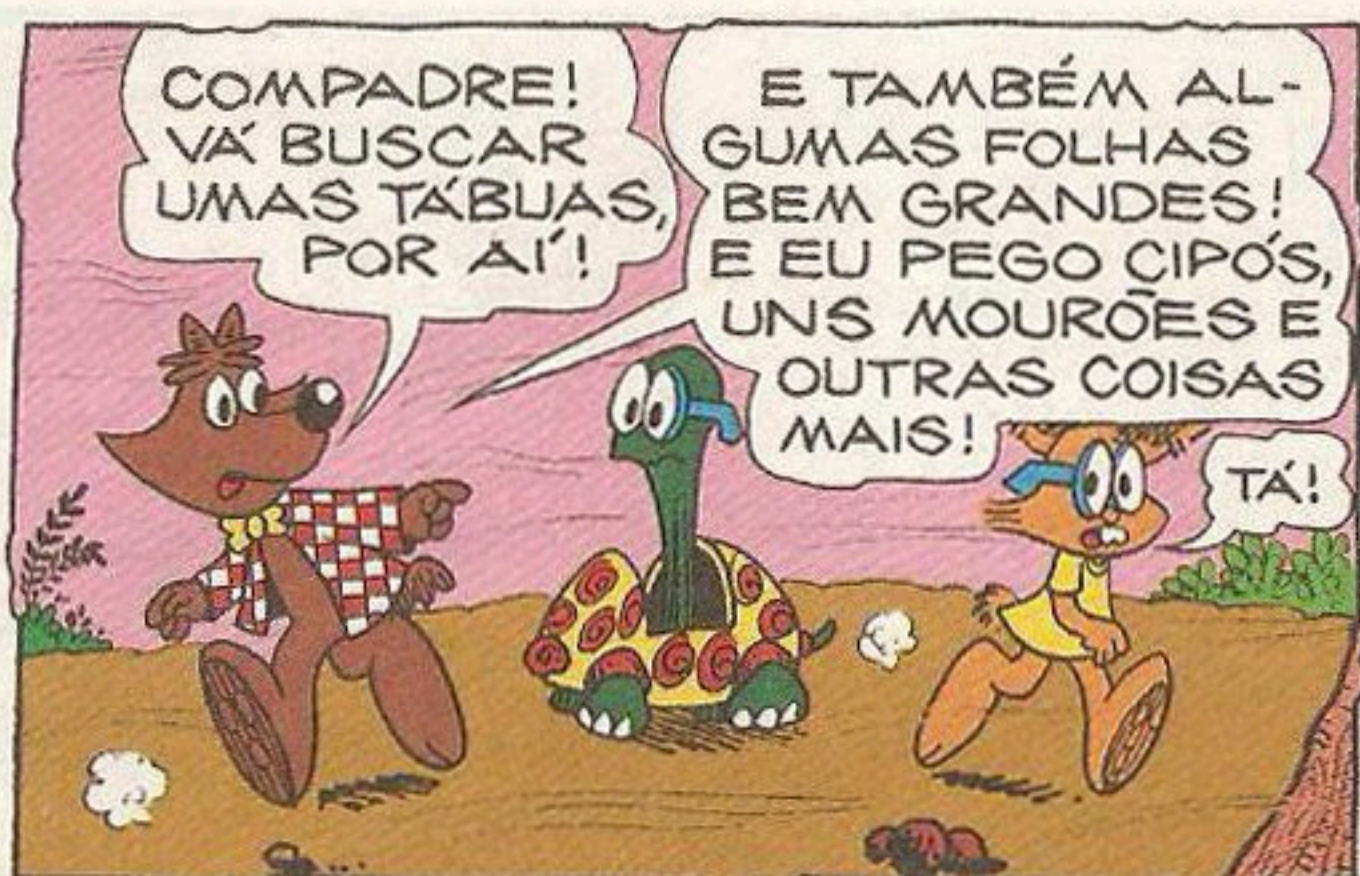
anos todos: o gênio da menina. Como toda flor, a Rosinha tem seus espinhozinhos. Então, não mexa com ela!

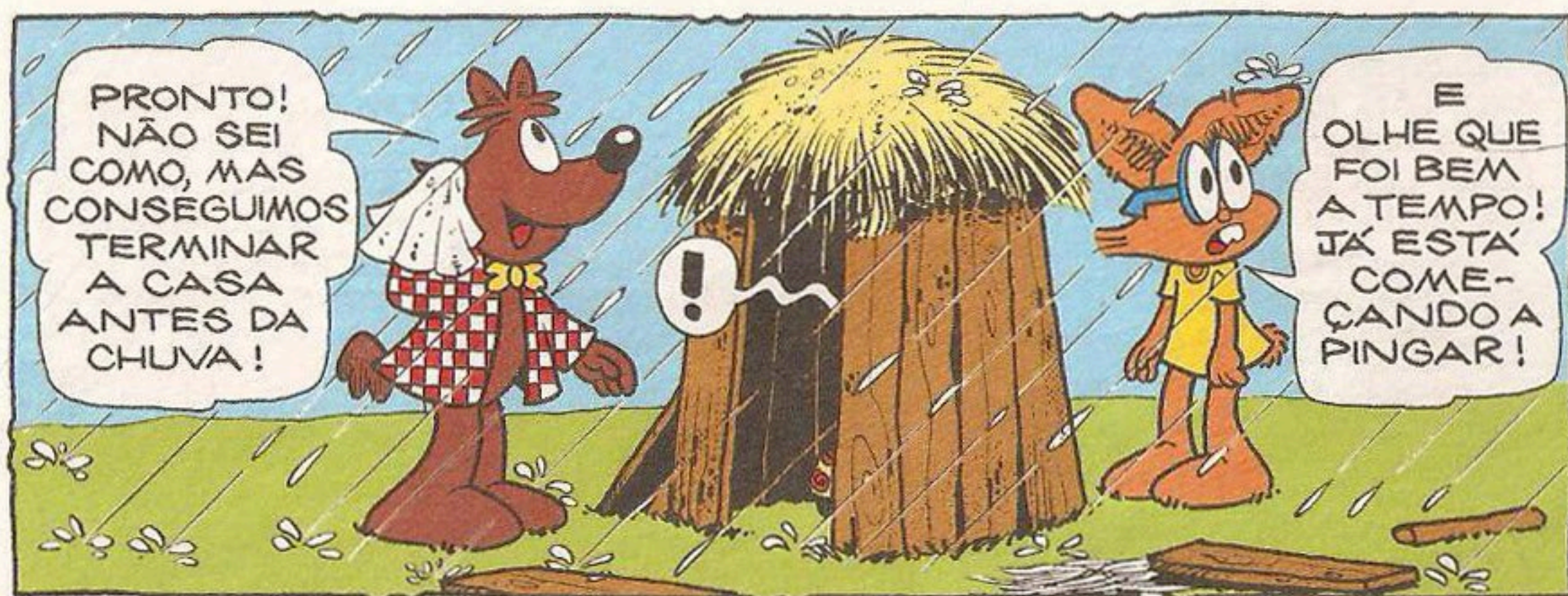


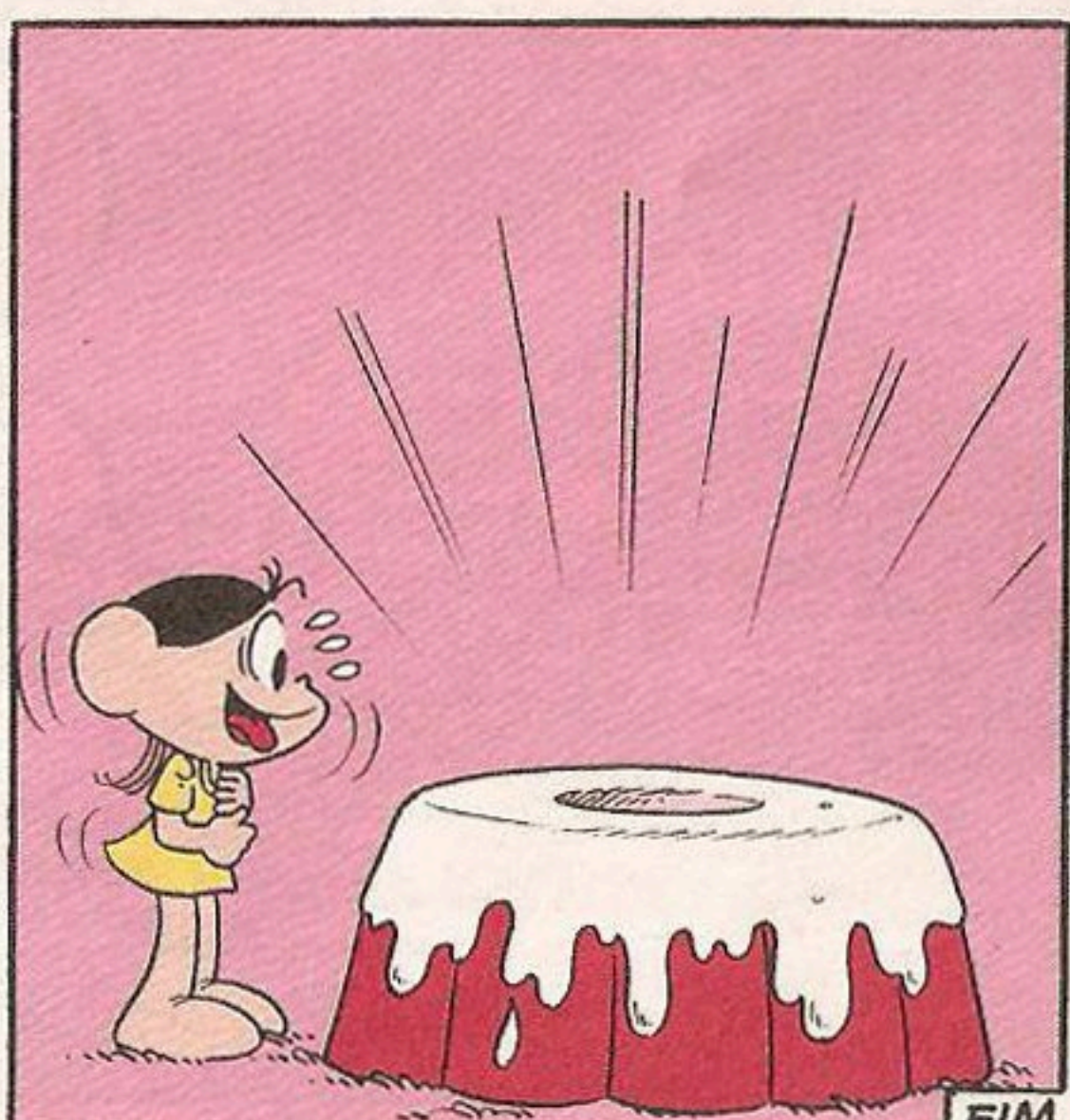
No início, Cascão era apenas um menino sujo que vivia pelo bairro. Não havia nenhuma referência a onde ou com quem morava (seus pais nem apareciam). A *Escada* é uma das primeiras histórias a mostrar a casa dele. Bem no estilo português, tem até data de construção. Mas de onde veio o ano de 1918 é um mistério.

RAPOSÃO









TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



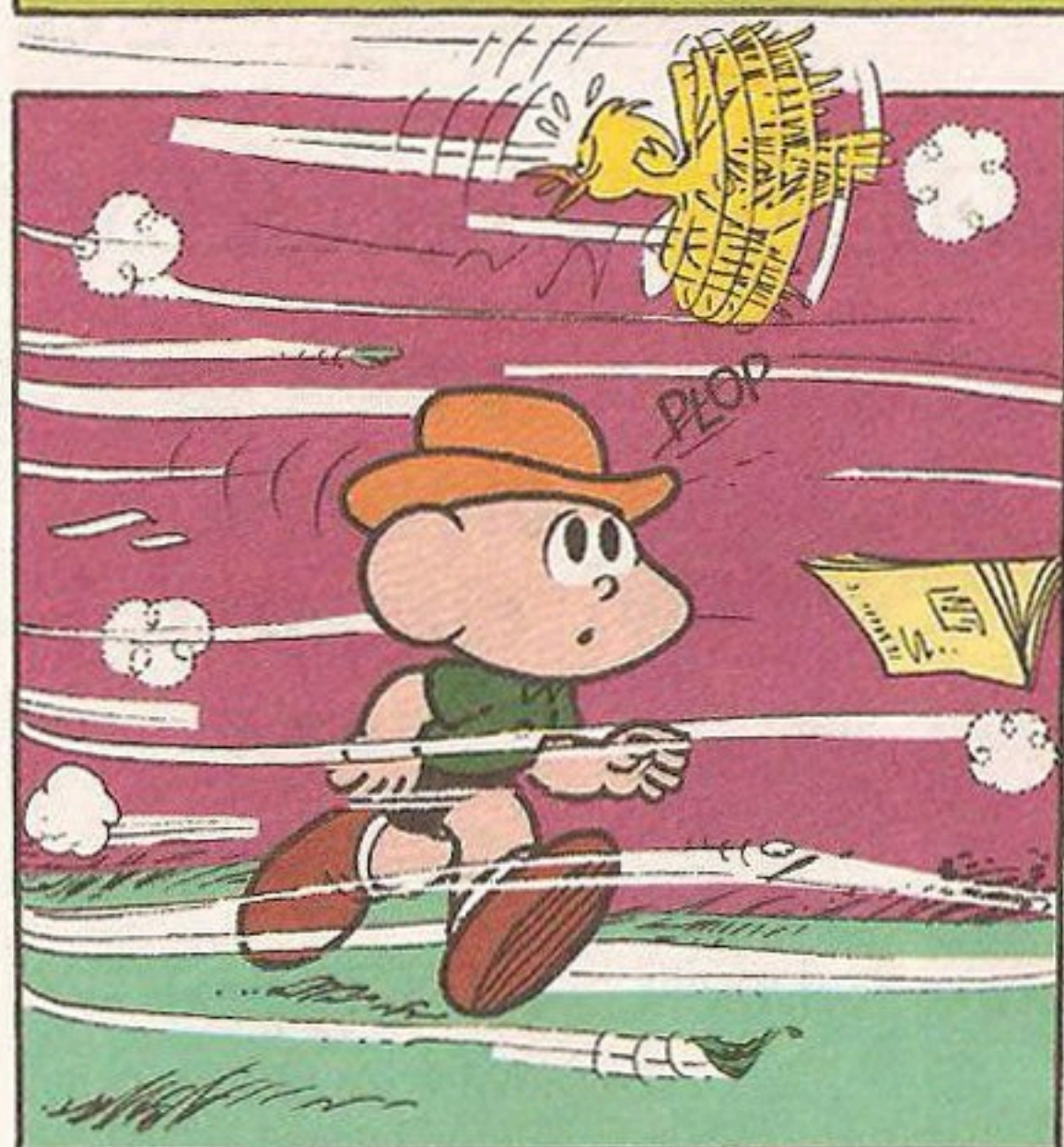
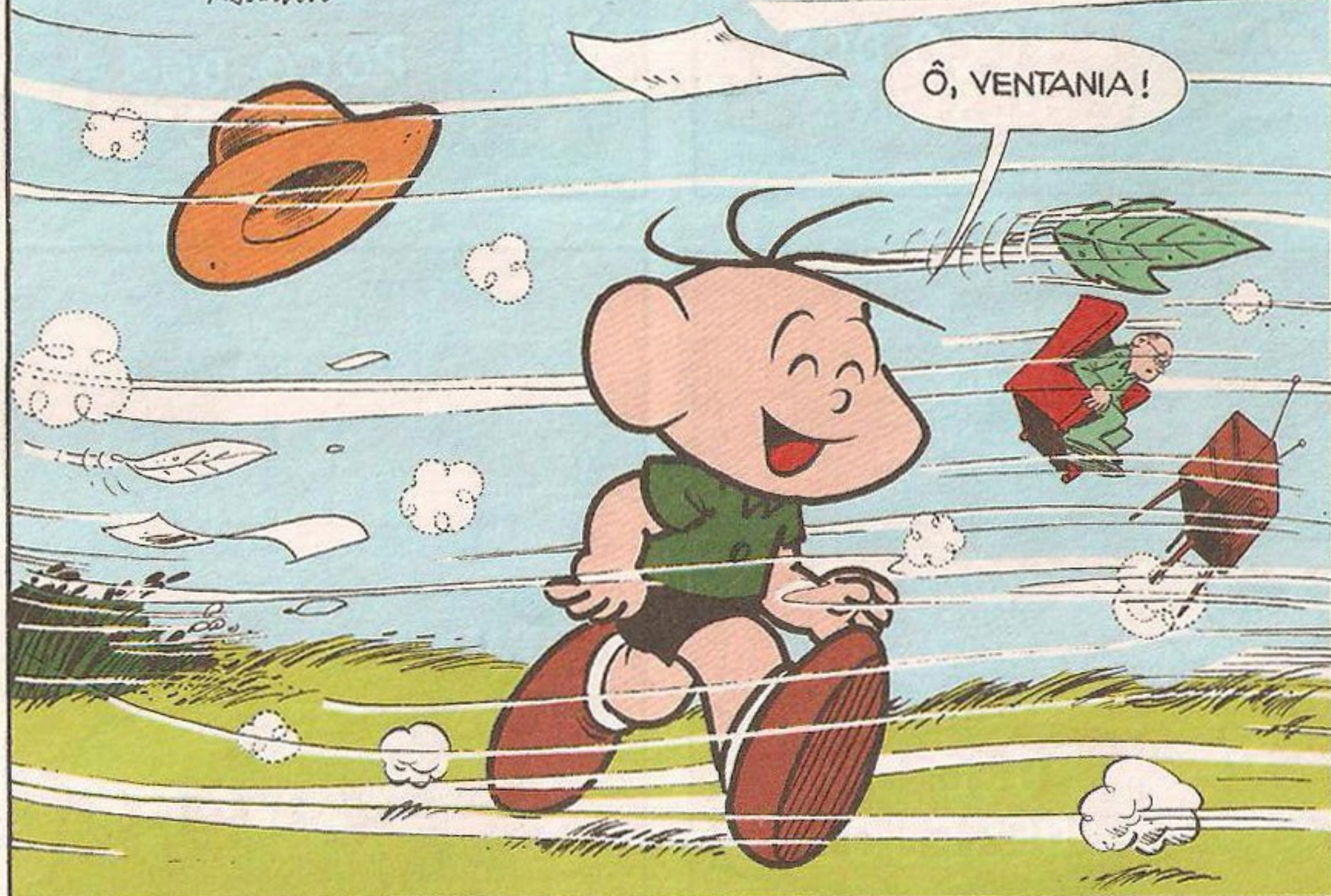
**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

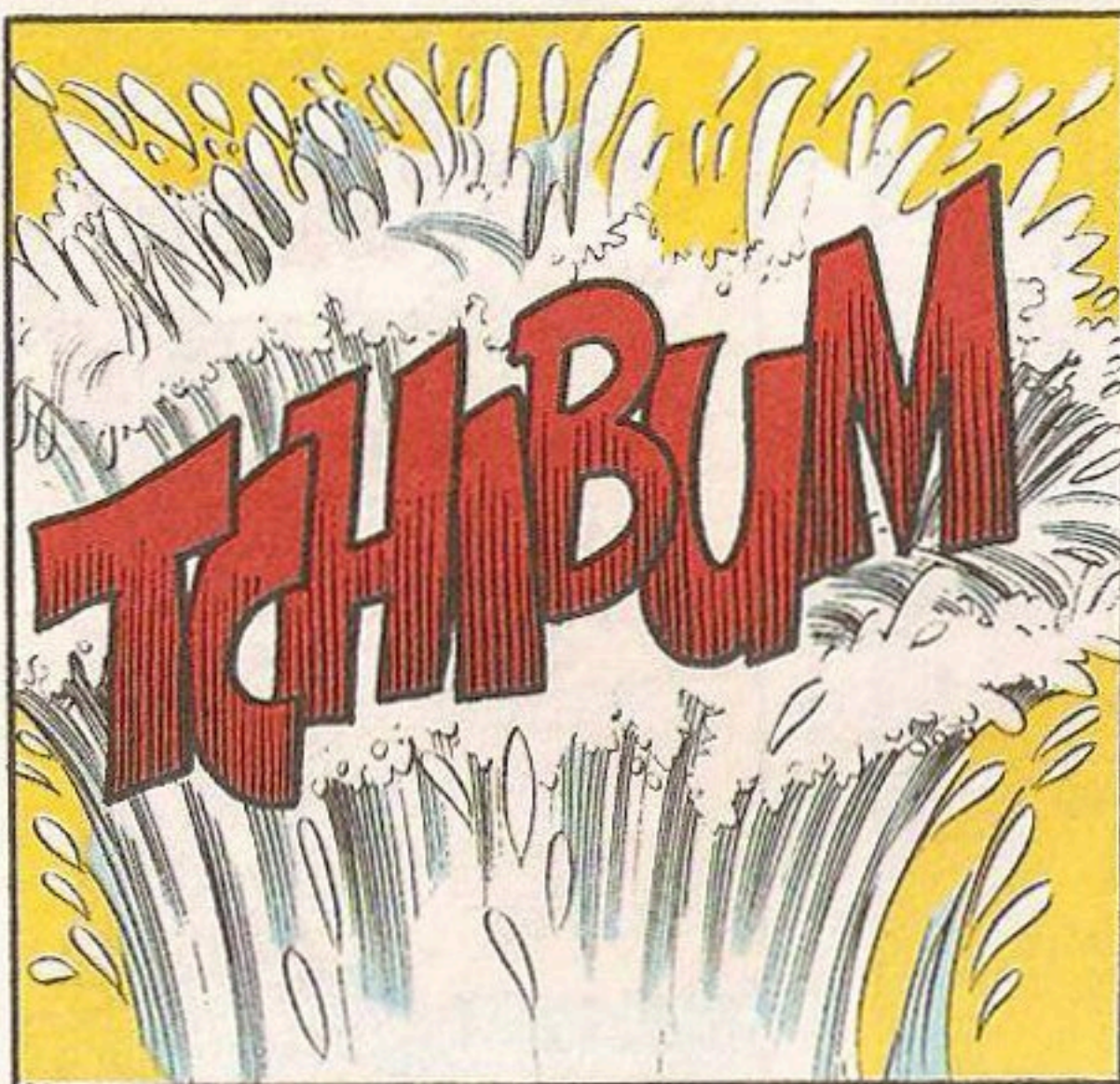
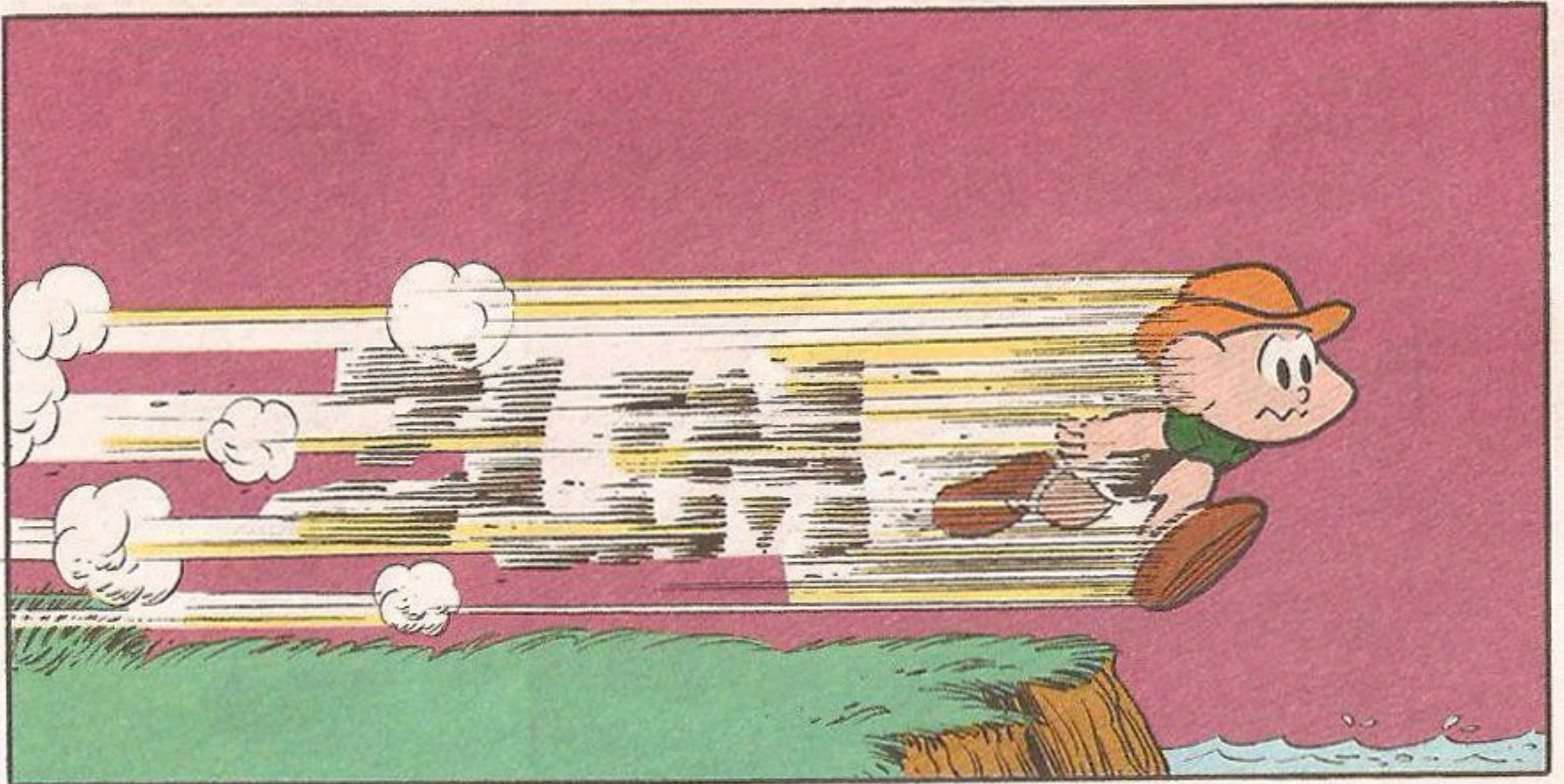
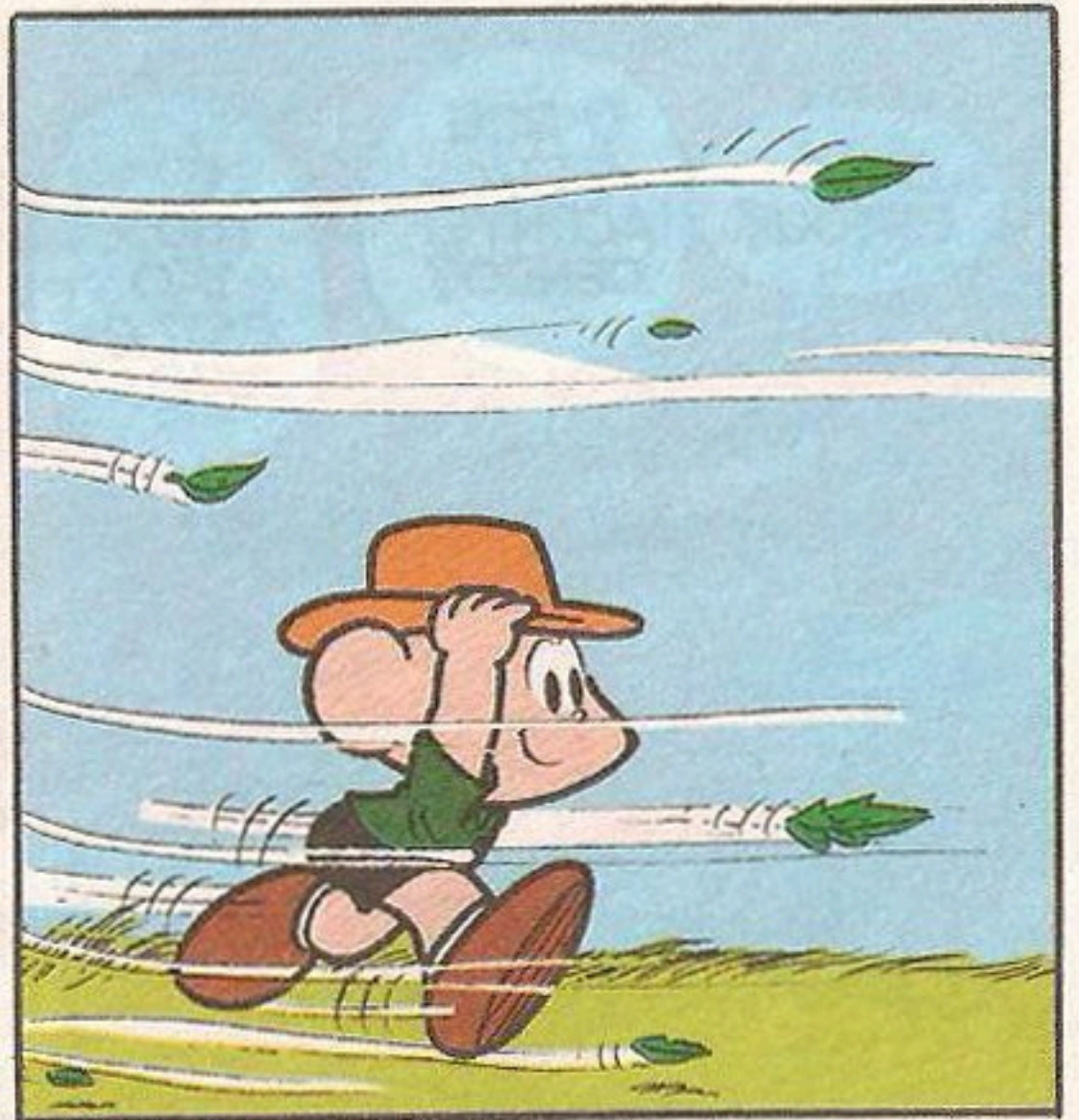
panini COMICS

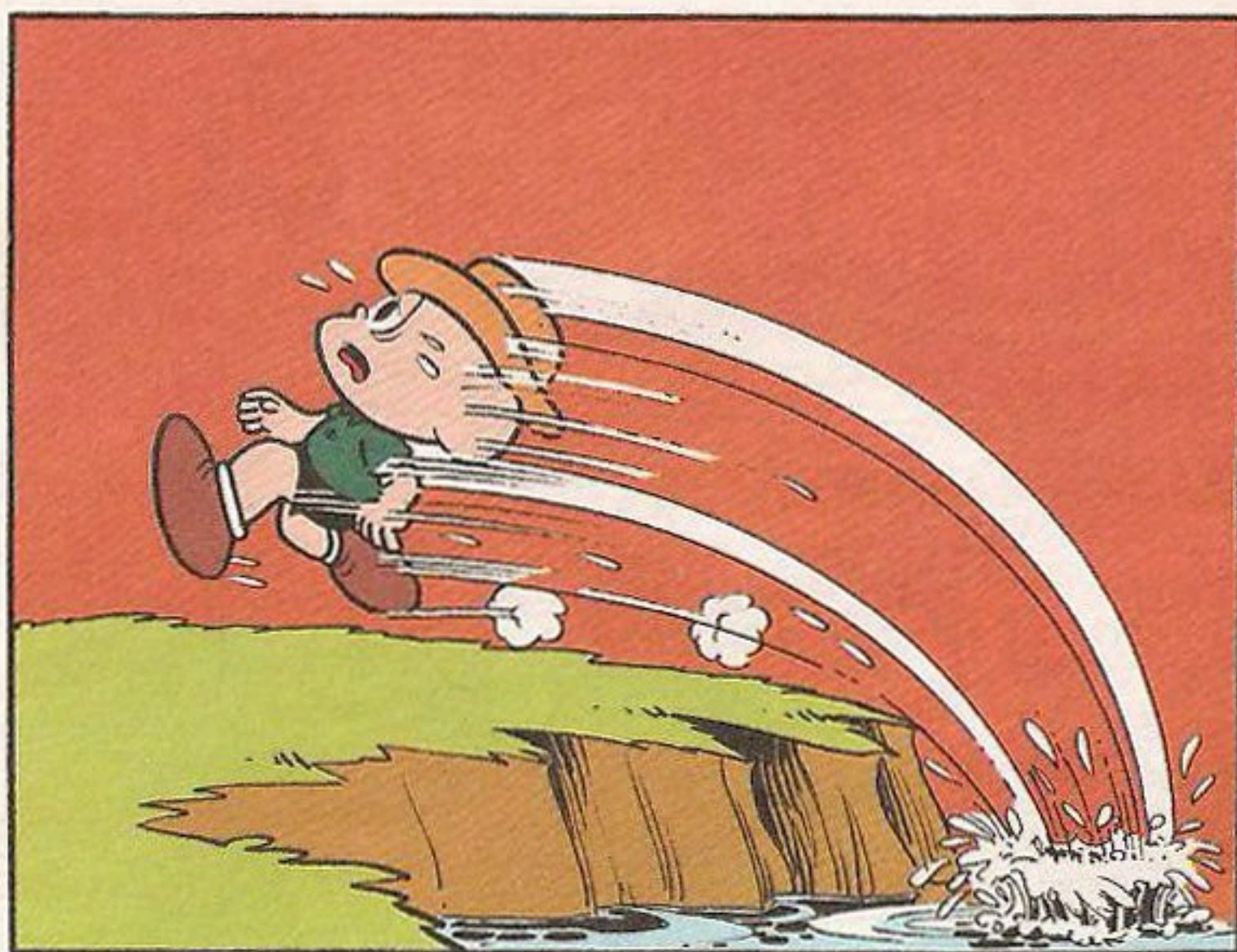
© MSP - BRASIL/2009

O CHAPÉU MÁGICO

Maurício





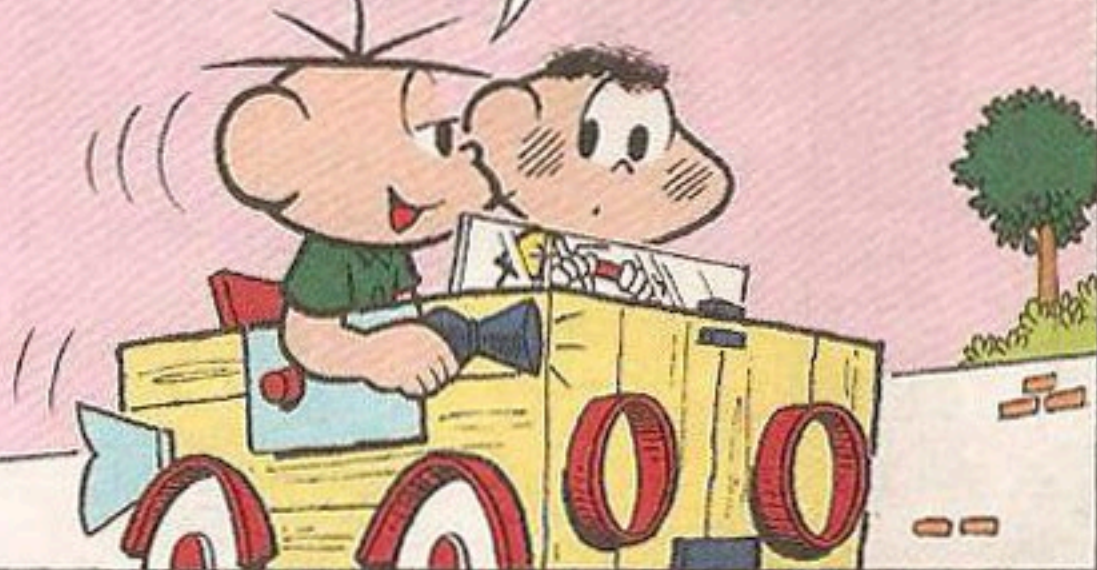




CEBOLINHA

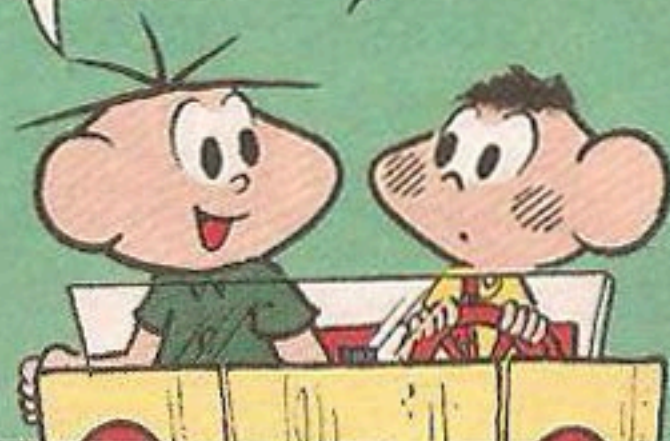
E O PESO MORTO

Ô, CASCAÃO! VEJA, SE NÃO ALANCA MUITO LÁPIDO! ISSO FAZ GASTAR GASOLINA EXTLA!



E' BOM NÃO COLER MUITO, TAMBÉM!

NEM ESTICAR AS MALCHAS AO MÁXIMO, NEM FLEAR BLUSCAMENTE!

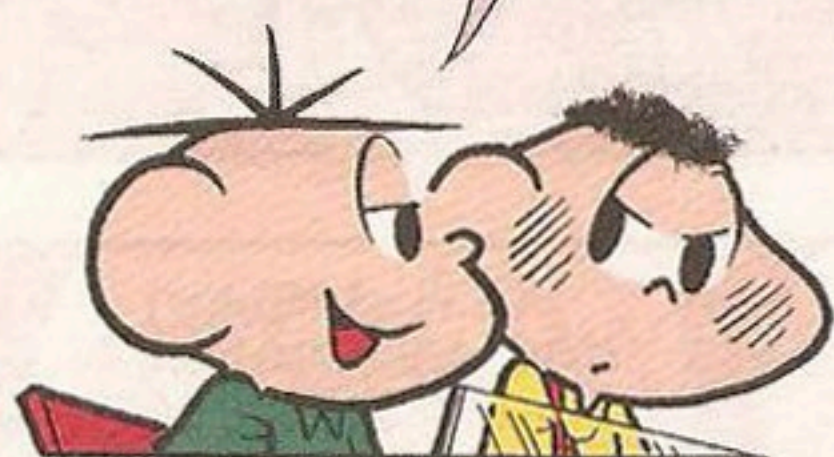


E FOI BOM DEIXALMOS AQUELES TLAS-TES EM CASA!

PESO MOLTO TAMBÉM AUMENTA O CONSUMO DE GASOLINA!



E TODO CALO DEVE TER OS FLEIOS LEGULADOS, AS VELAS EM OLDEN, OS PNEUS CALIBLADOS...



...O ESCAPAMENTO NÃO DEVE SER ABELTO E...

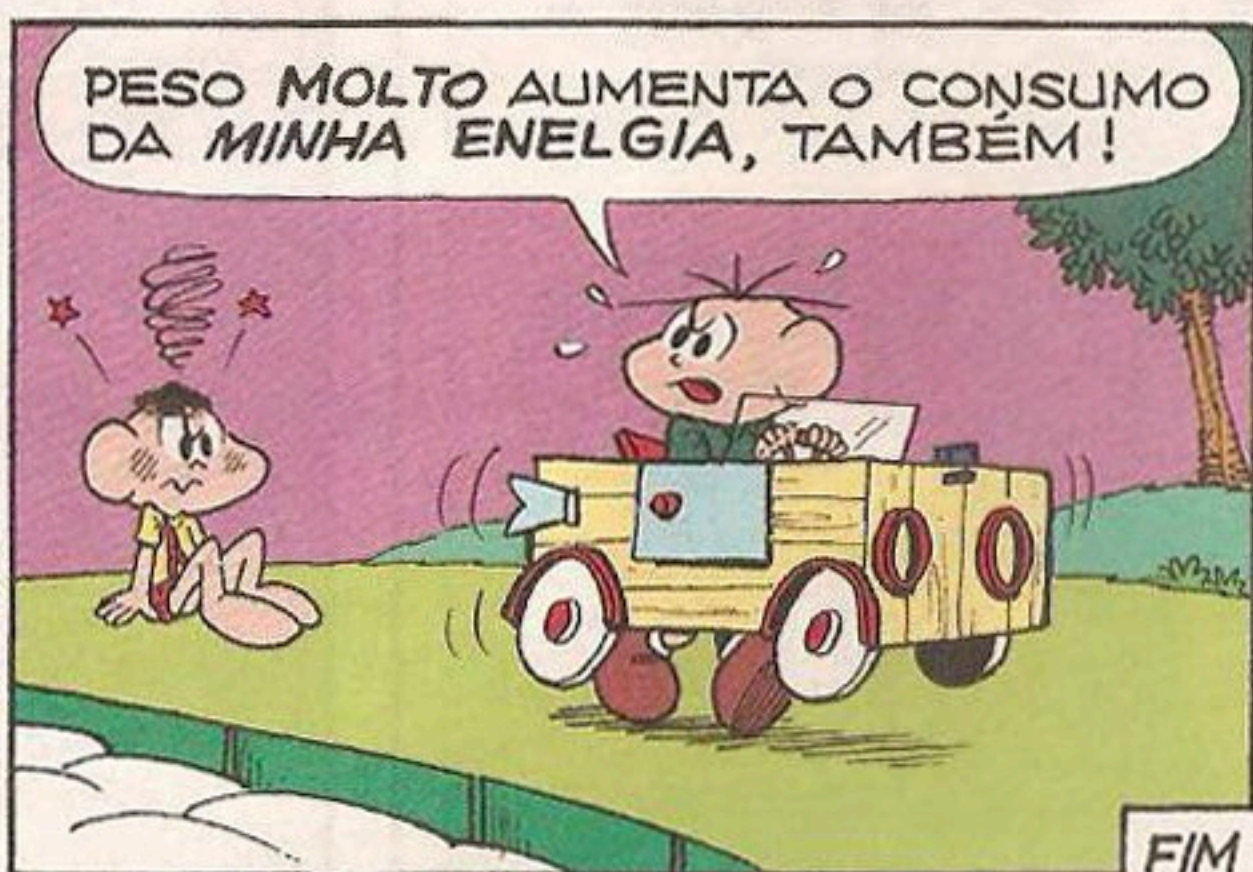
! ECONOMIZAR ENERGIA, HEIN?



PRONTO! JA' ESTOU NA SUA!



PESO MOLTO AUMENTA O CONSUMO DA MINHA ENELGIA, TAMBÉM!



FIM

Arquivos do MURRUCO

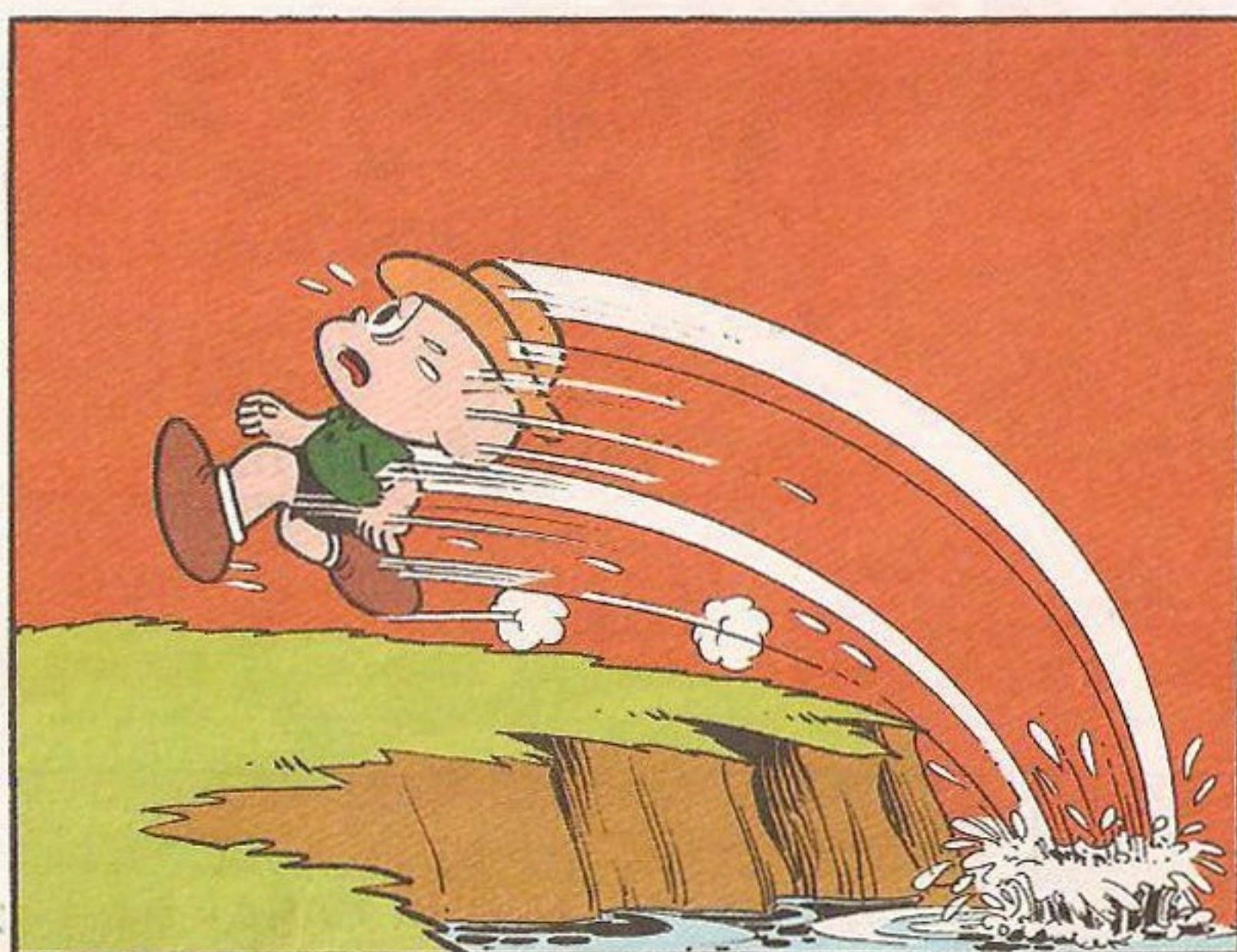
texto: Paulo Back



Politicamente incorreta, *Brincadeira Cansativa* hoje seria banida por transmitir maus exemplos à criançada. Mas qual adulto de hoje não apertou pelo menos uma campainha e saiu correndo? De todo modo, mesmo naquele tempo, Cebolinha e Cascão tiveram o que mereciam.



Pobre Tarugo. Por causa de sua lentidão, sempre se deu mal nas historinhas. Nem a ajuda de seus compadres Raposo e Coelho Caolho adianta. Se ao menos ele fosse uma tartaruga convencional, e não uma de casco com teto solar, a coisa não terminaria assim.



O QUÊ?!
SELA' QUE
ESTE CHAPÉU
DA' **SUPELVE-
LOCIDADE**?



Chapéu Mágico – Ninguém sabe de onde veio o chapéu ou por que tem poderes mágicos. E pouco importava nos anos 70. Vale notar que esta história tinha potencial para render mais páginas, mas acabou resumida a quatro. De todo modo, é daquelas de “tirar o chapéu”.



s conselhos do Cebolinha valeriam uma publicação especial. Em *E o Peso Morto*, ele resolve ensinar o Cascão a dirigir. Só que o resultado é bem diferente, por exemplo, das revistas institucionais sobre trânsito que a Turminha já estrelou.



Nas antigas tiras de jornais, já havia referências ao fato de a Turminha frequentar a escola. Se hoje está comprovado que Cebolinha, Mônica e companhia vão às aulas, em *Bom Conselho* fala-se apenas em matrícula. Mas o Cebolinha, pelo jeito, não decidiu qual conselho seguir.



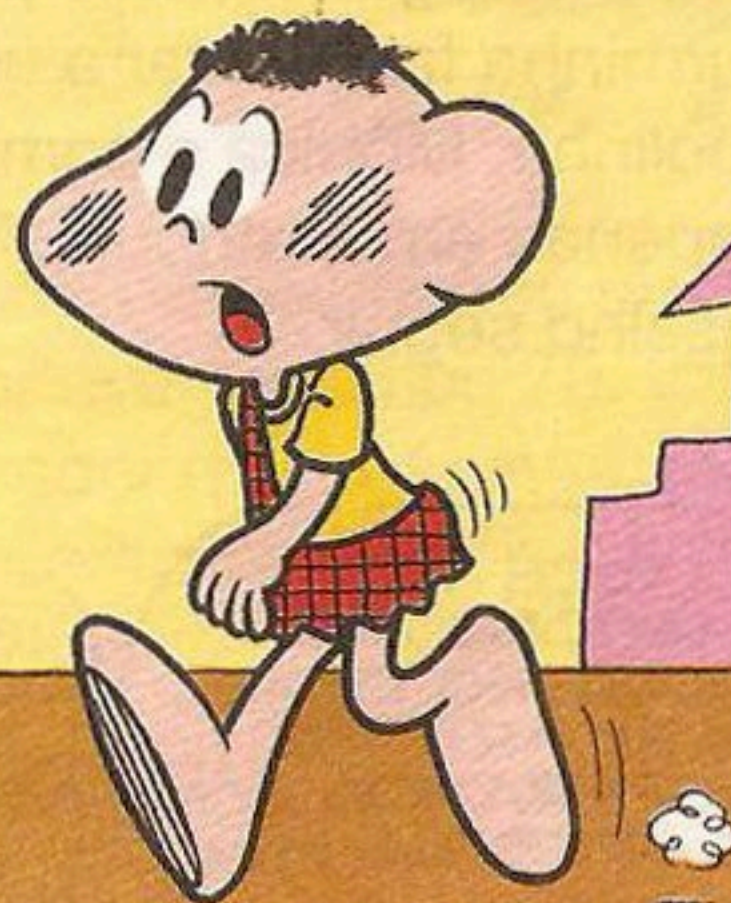
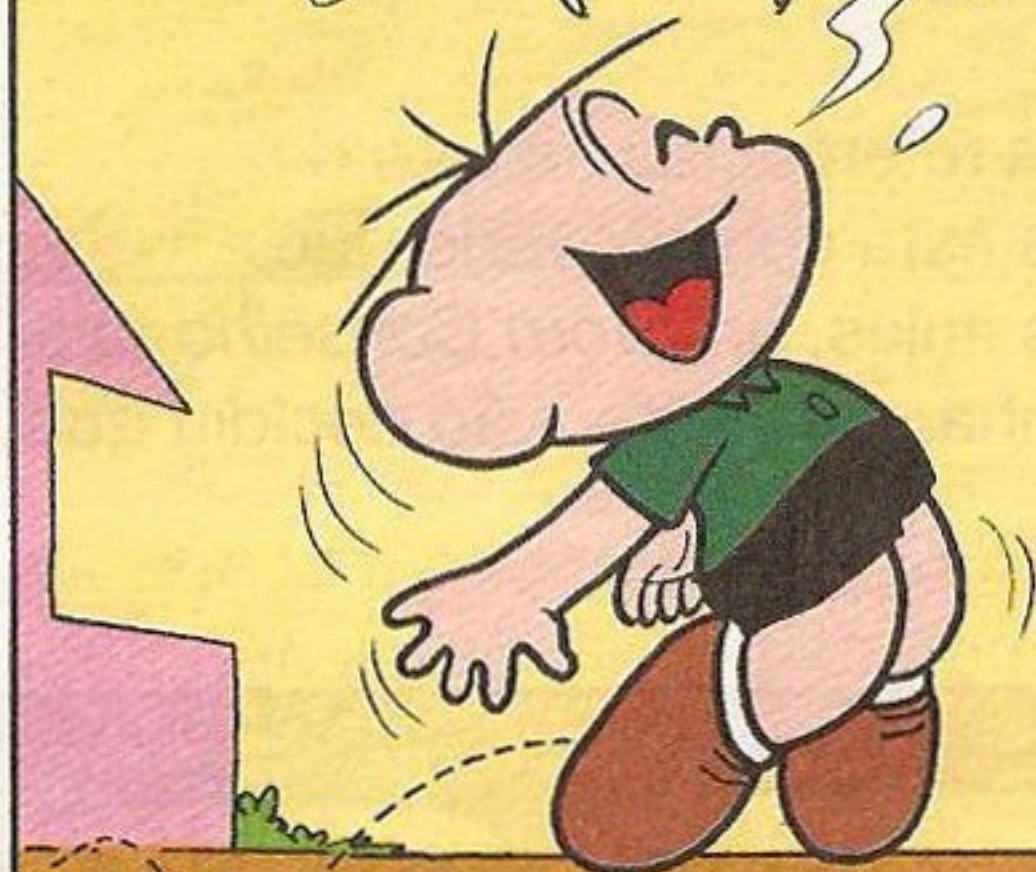
É inegável que a Mônica sempre teve uma quedinha pelo Cebolinha. Em *O Grande Encontro*, ela usa todo o seu charme (e força) para convencer nosso amiguinho a marcar um encontro. E como toda história de amor precisa ter um vilão, eis que no início aparece um menino fortão. Como tantos outros, este foi mais um que depois ficou definido como o Tonhão da Rua de Baixo.

BOM CONSELHO

MURICHO

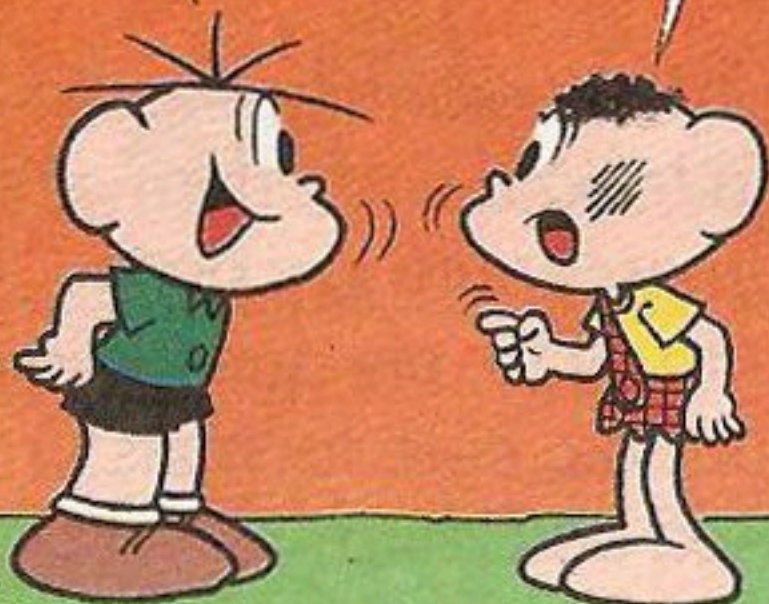
VIVA!

QUE ALEGRIA
É ESSA,
CEBOLINHA?



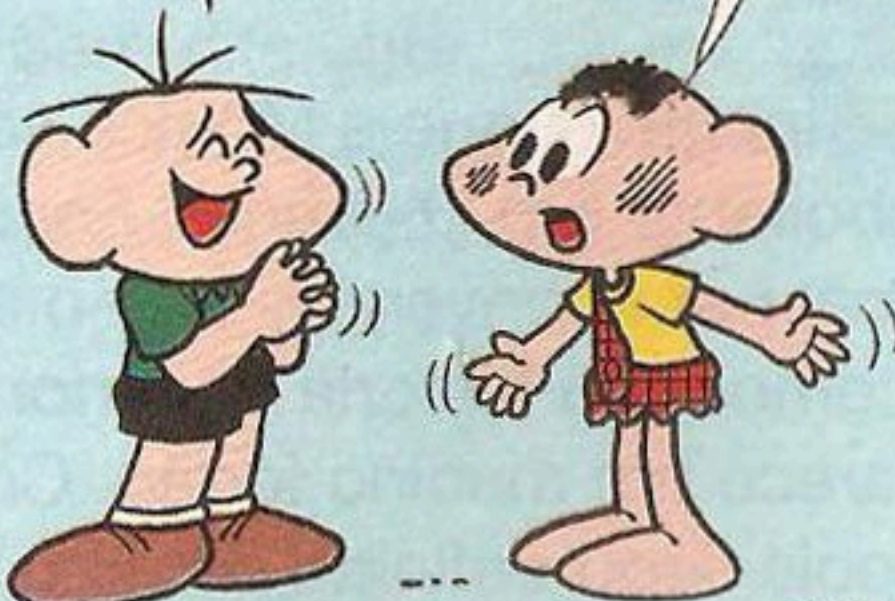
A MAMÃE
ME MATRICULOU
NA ESCOLA!

E POR ISSO
VOCÊ ESTÁ
PULANDO?



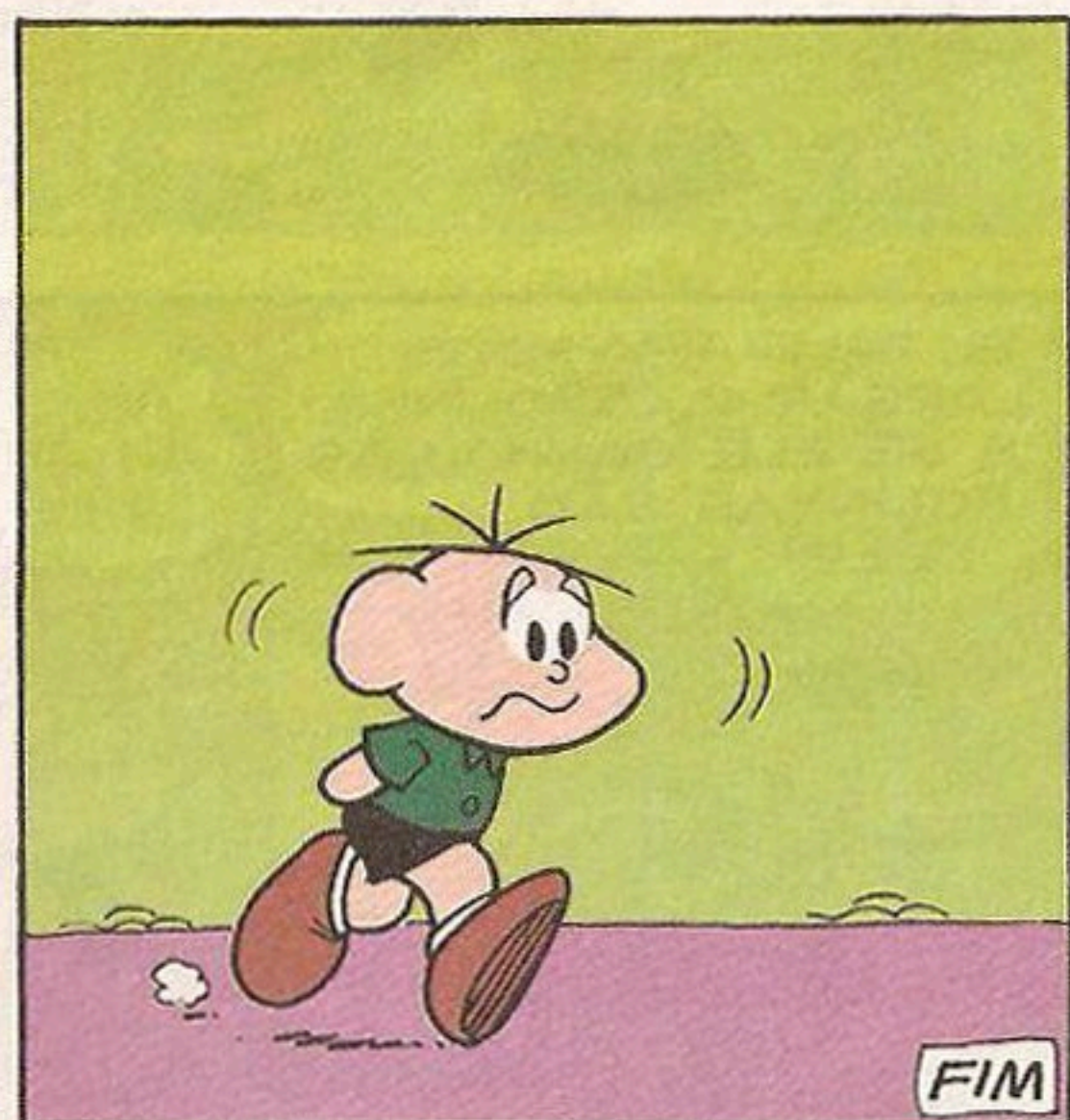
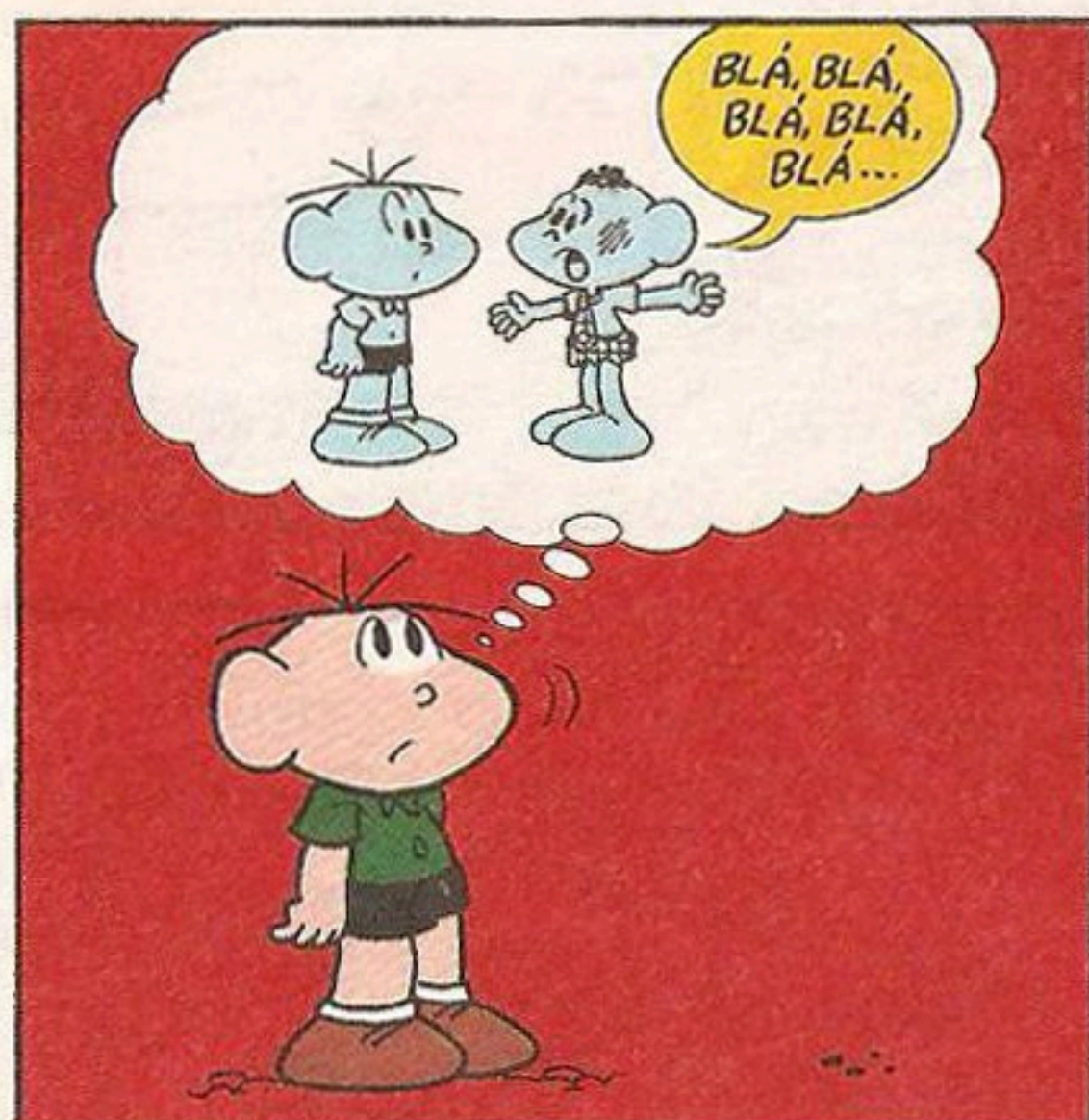
CLALO!
EU VOU À
ESCOLA!

ISSO
SIGNIFICA
QUE VOCÊ VAI
TER QUE
ACORDAR CEDO
TODOS OS
DIAS!









MAURICIO

O GRANDE ENCONTRO

VAMOS!
DEVOLVA MINHAS
BOLINHAS!

MAS EU
AS GANHEI
NUM JOGO
LIMPO!



NÃO INTERESSA!
QUERO MINHAS
BOLINHAS!

E-ESTA
BEM!



Ô, GRANDÃO!
LARGUE O
CEBOLINHA!

HÃ?



EU FALEI PRA VOCÊ
LARGAR O CEBOLINHA!
E SE ELE GANHOU, AS
BOLINHAS SÃO
DELE!

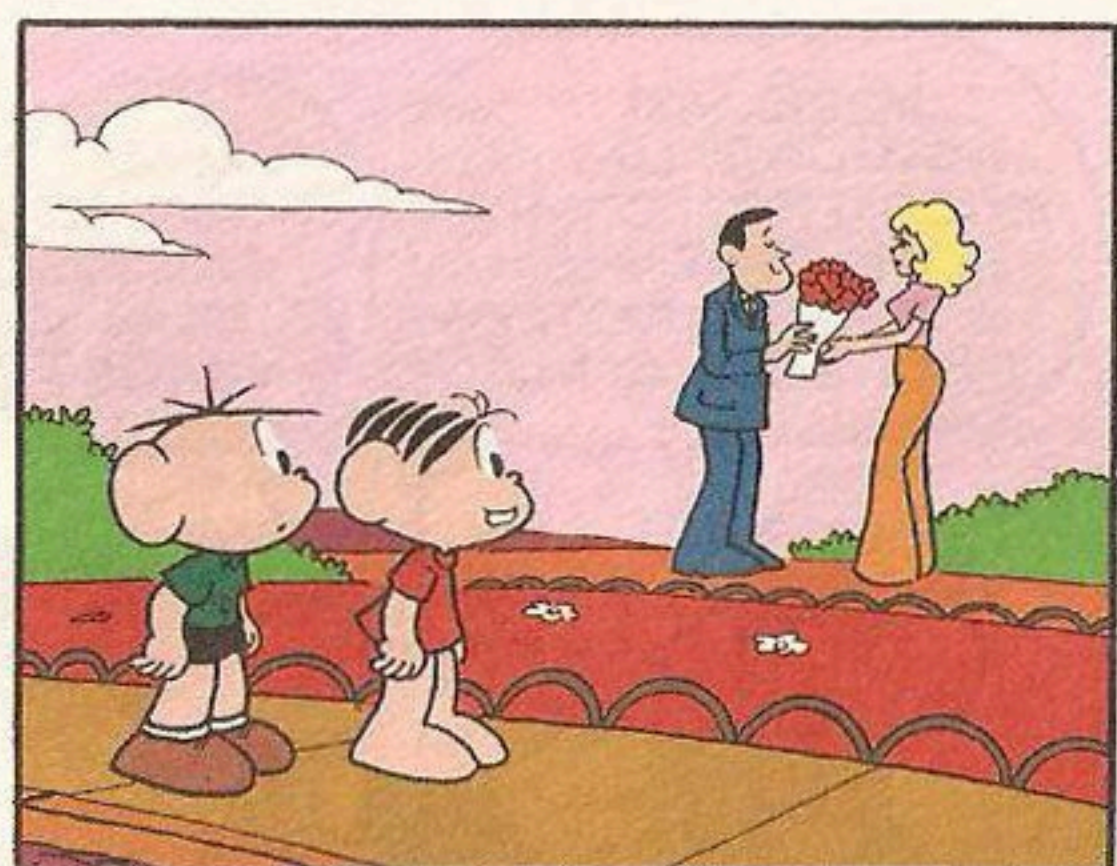
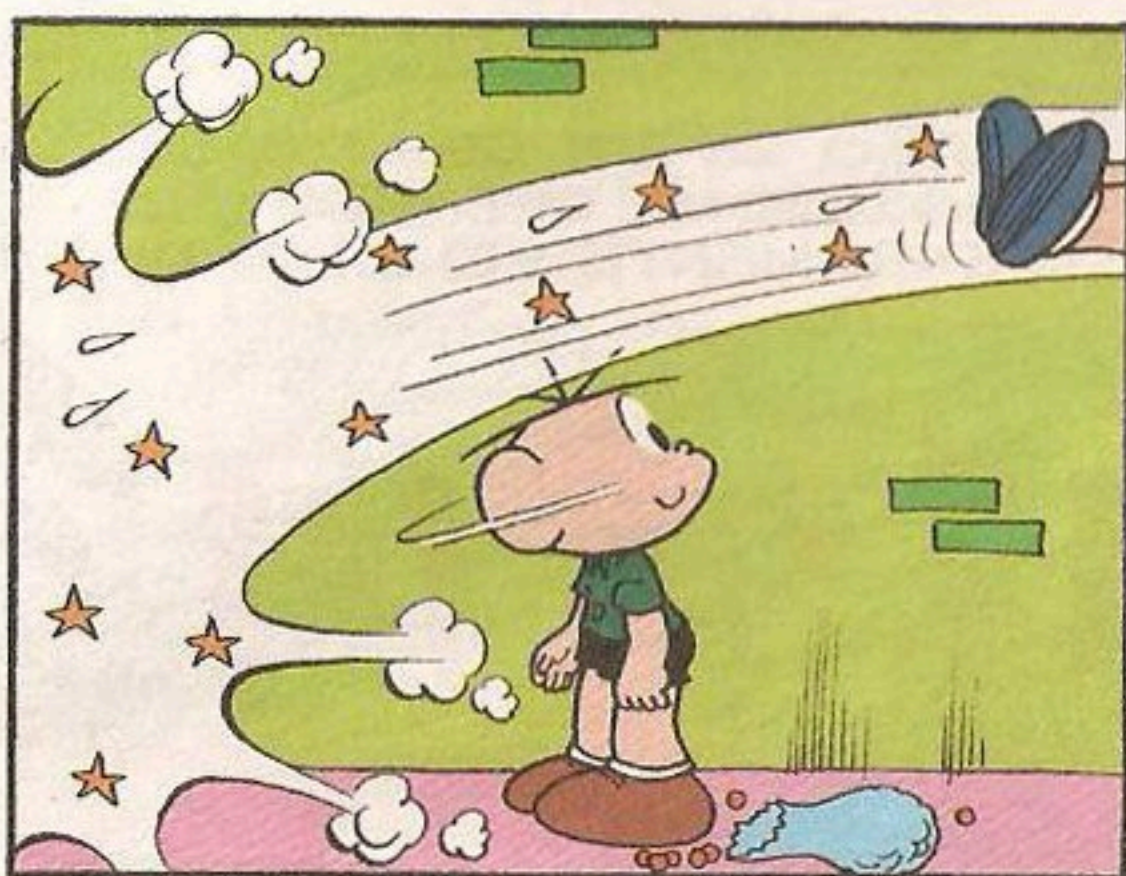
AH,
AH, AH,
AH!



VOCÊ É MUITO
ENGRAÇADINHA QUAN-
DO FICA NERVOSA,
DENTUCINHA!

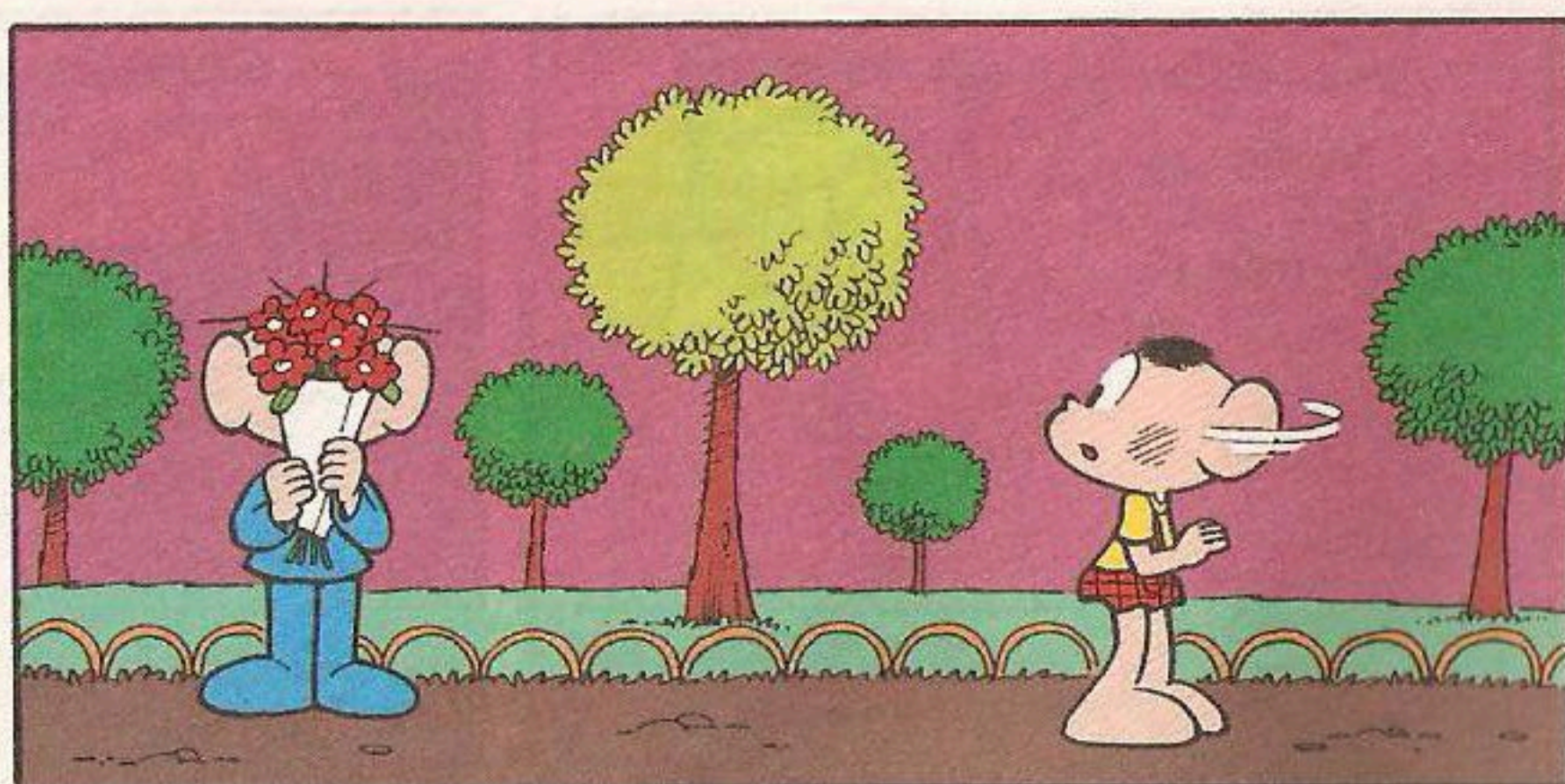
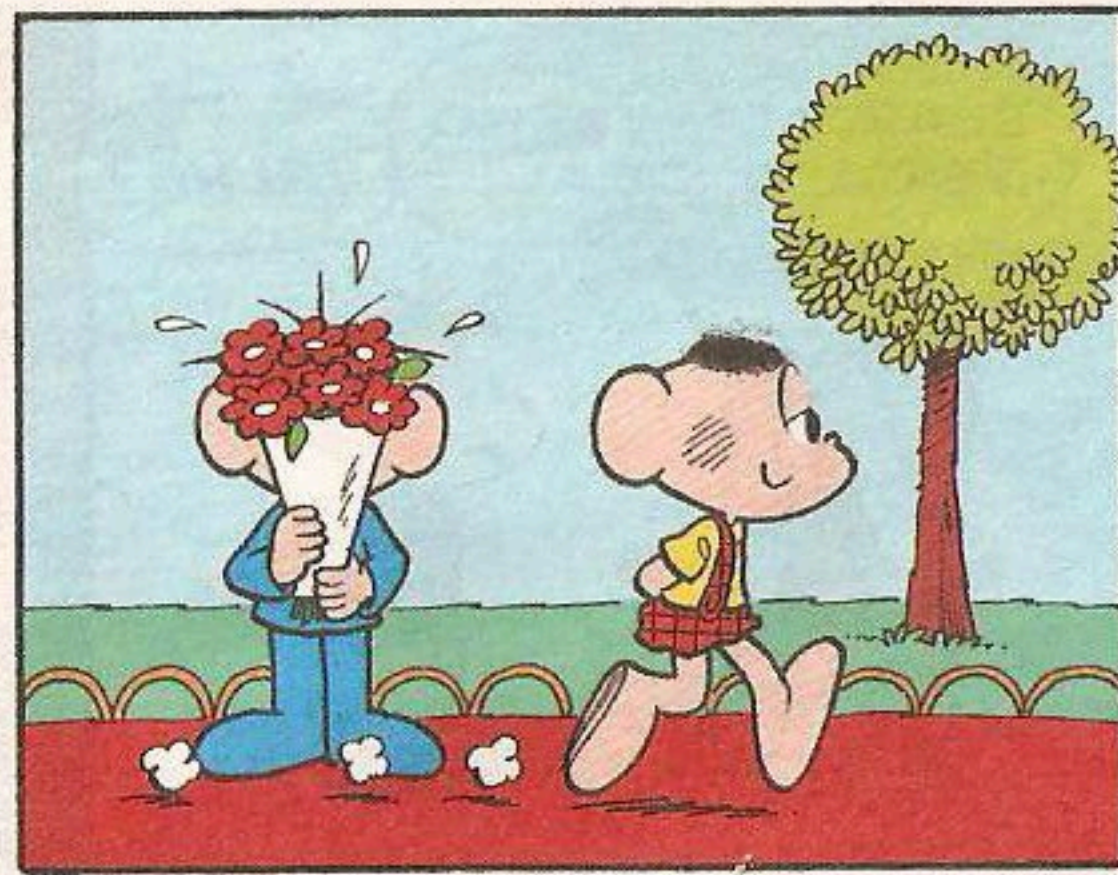
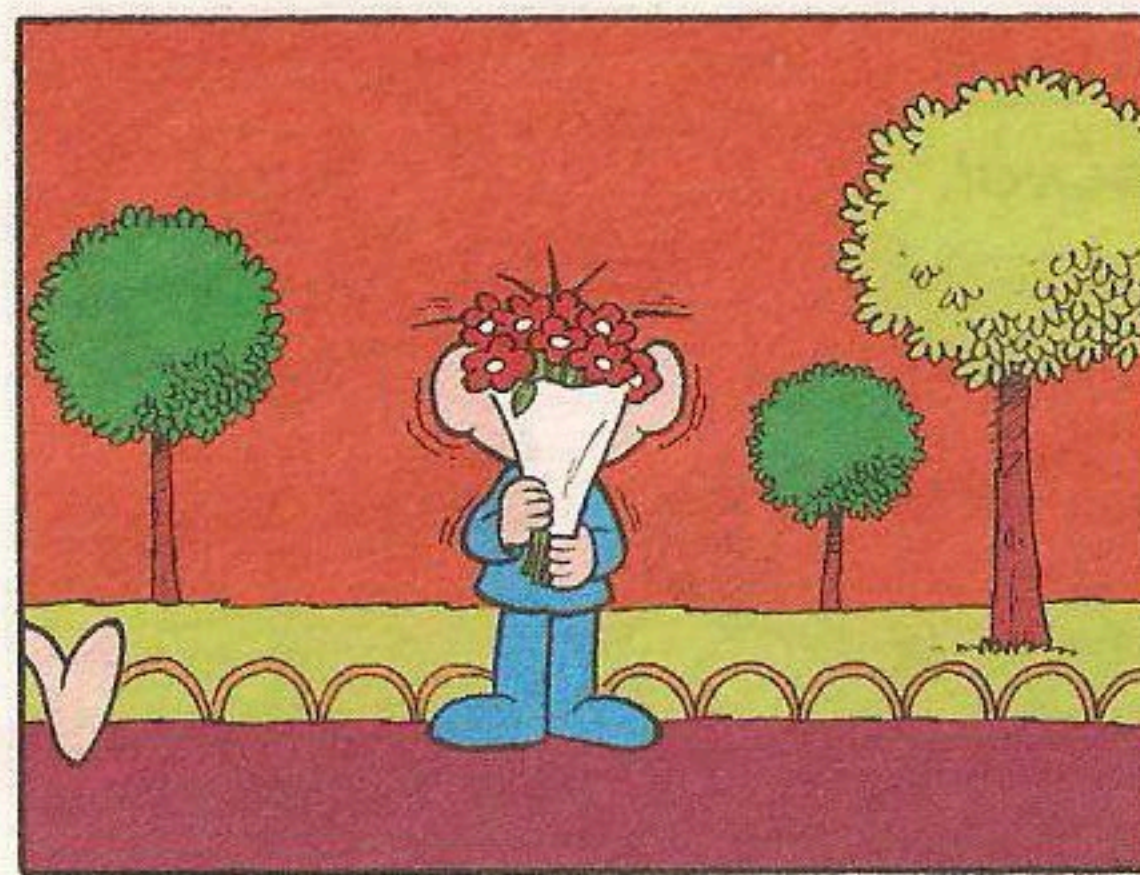
XIIII!
NÃO
QUELO
NEM
VER!

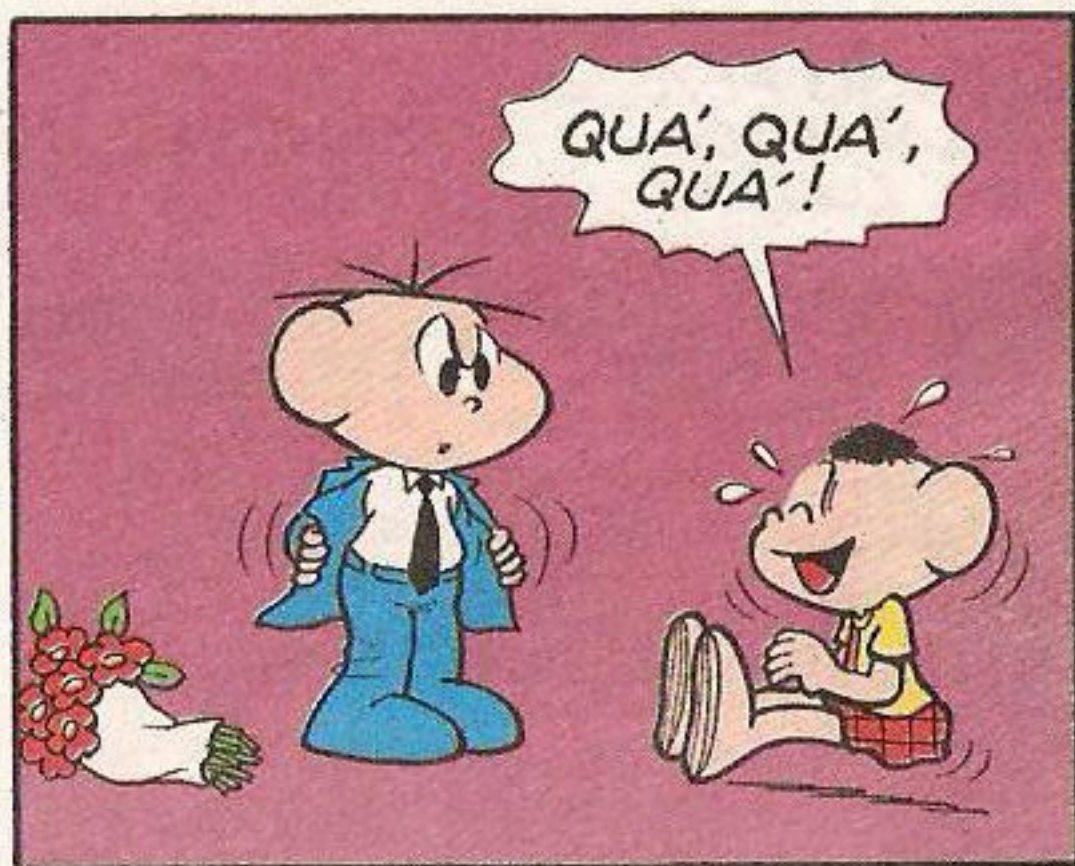
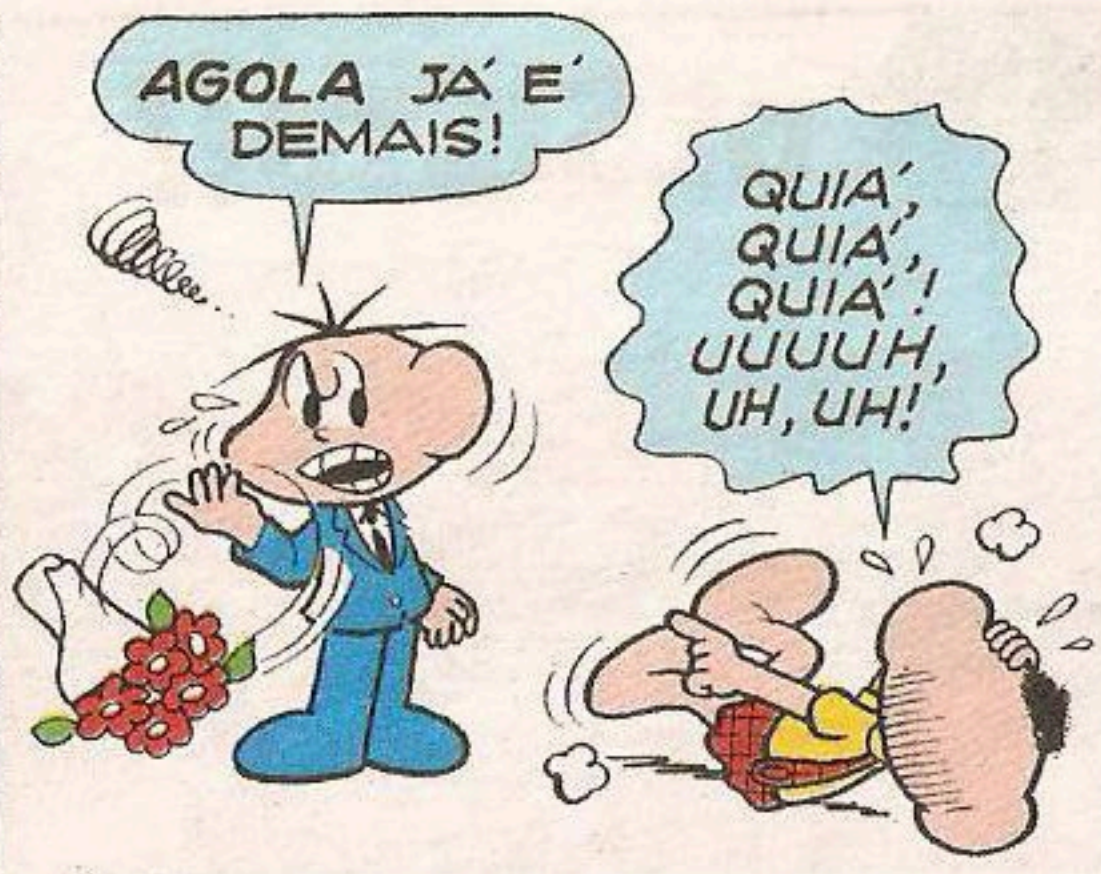


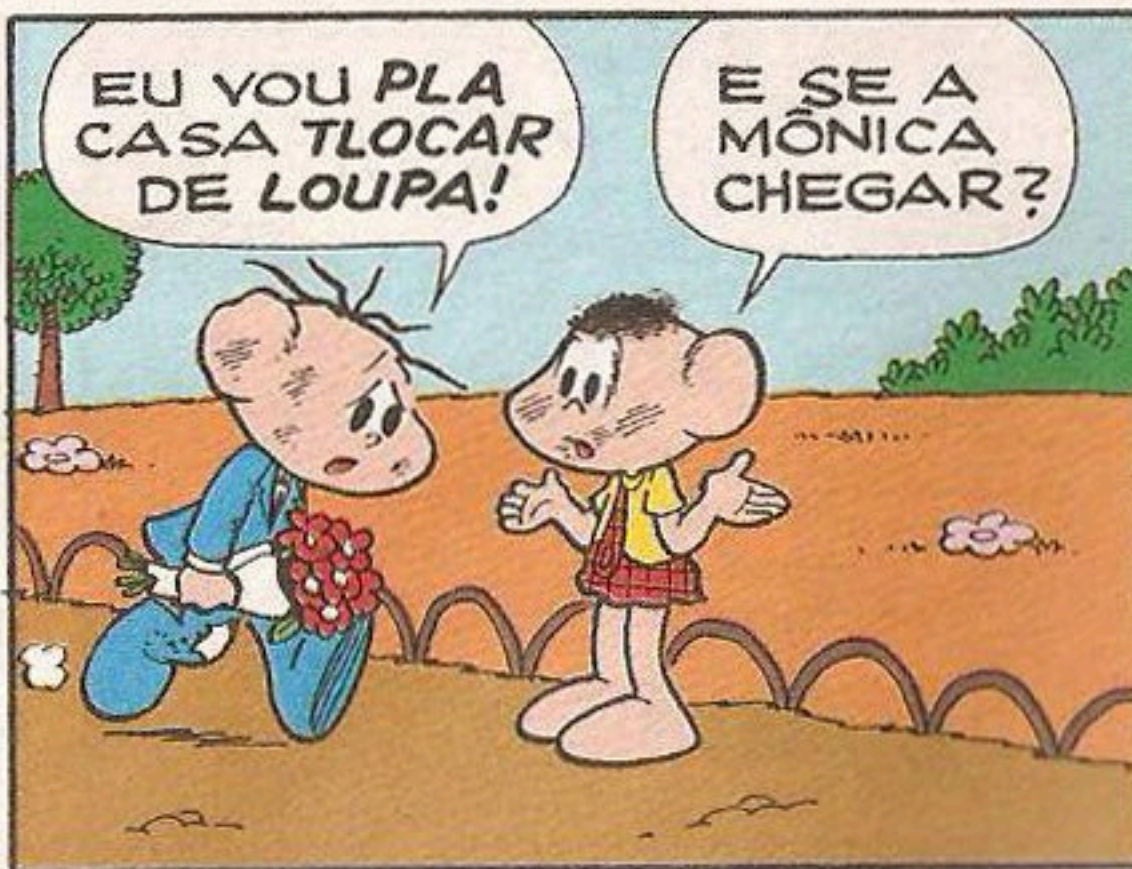
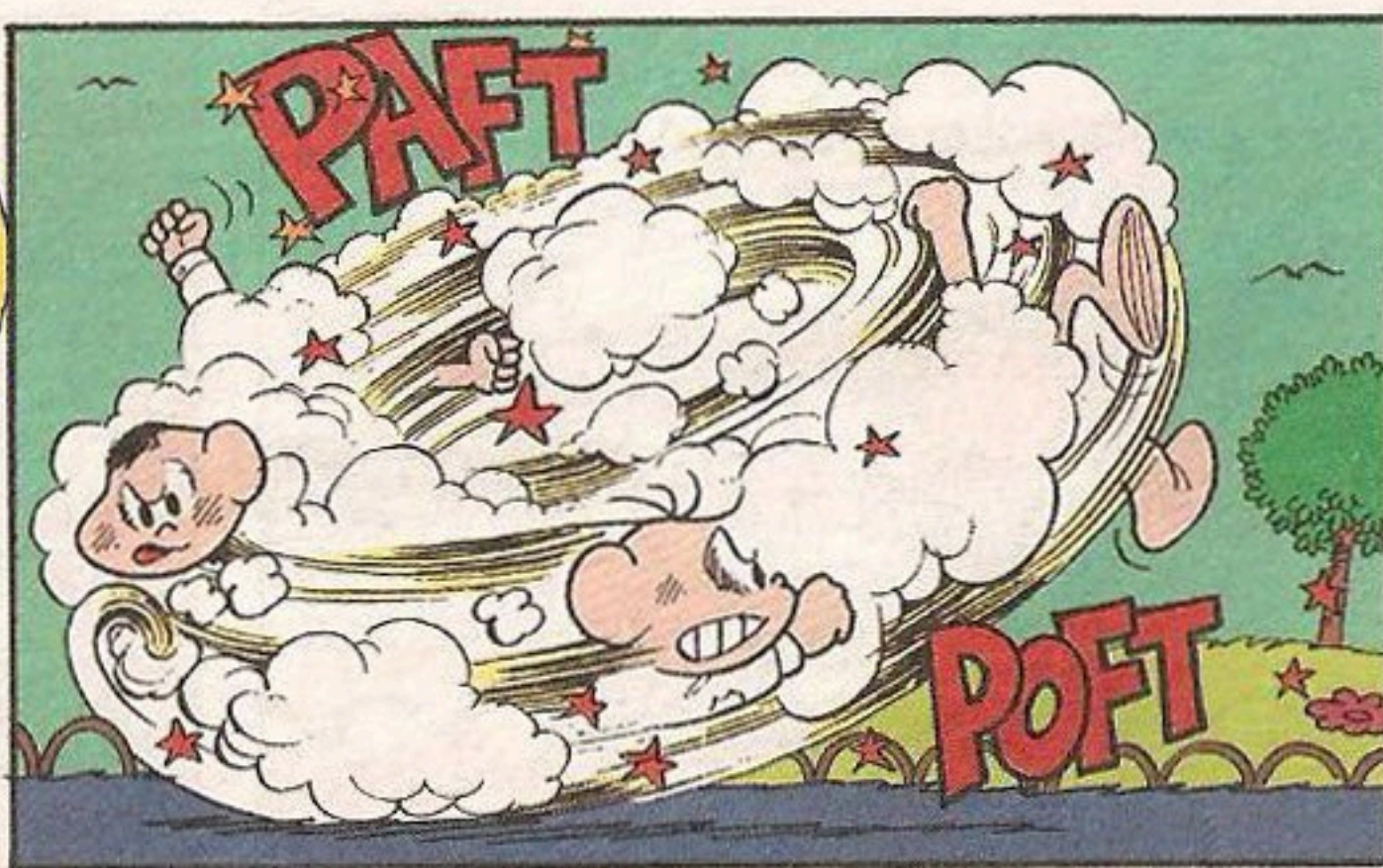
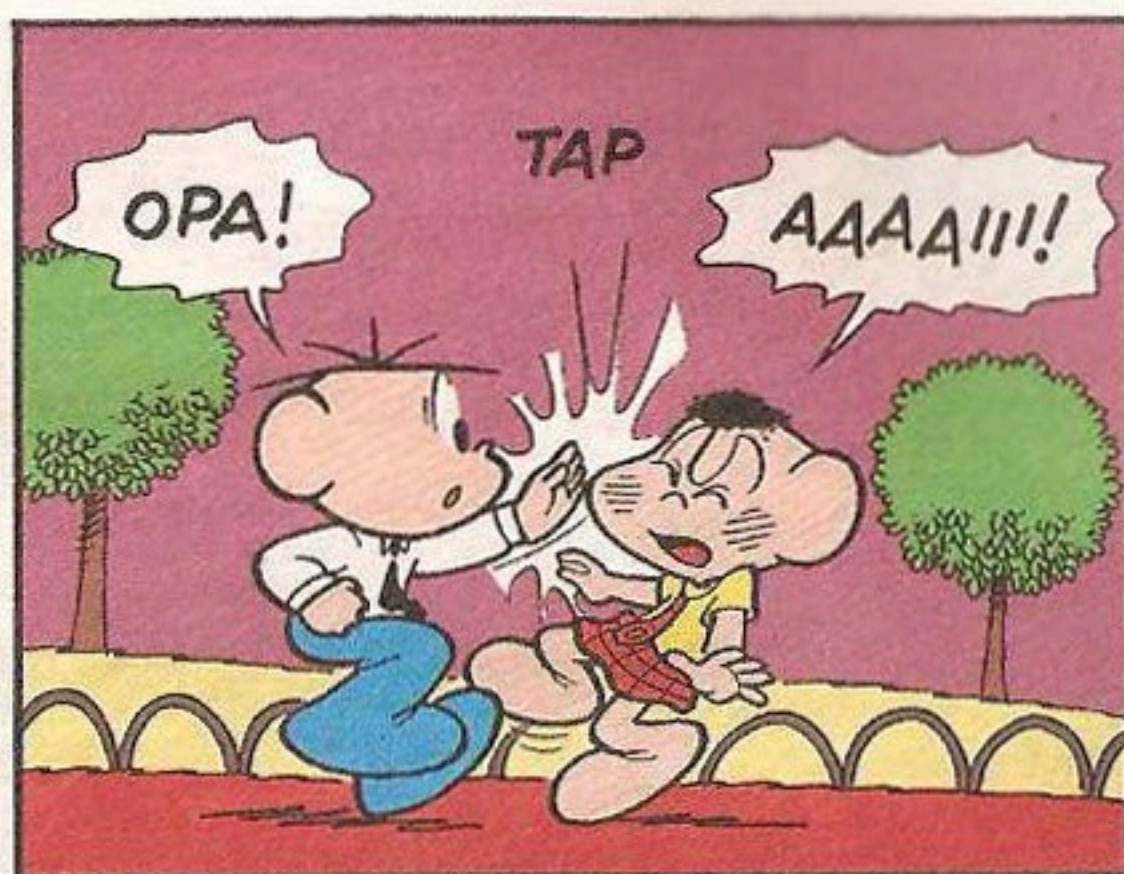


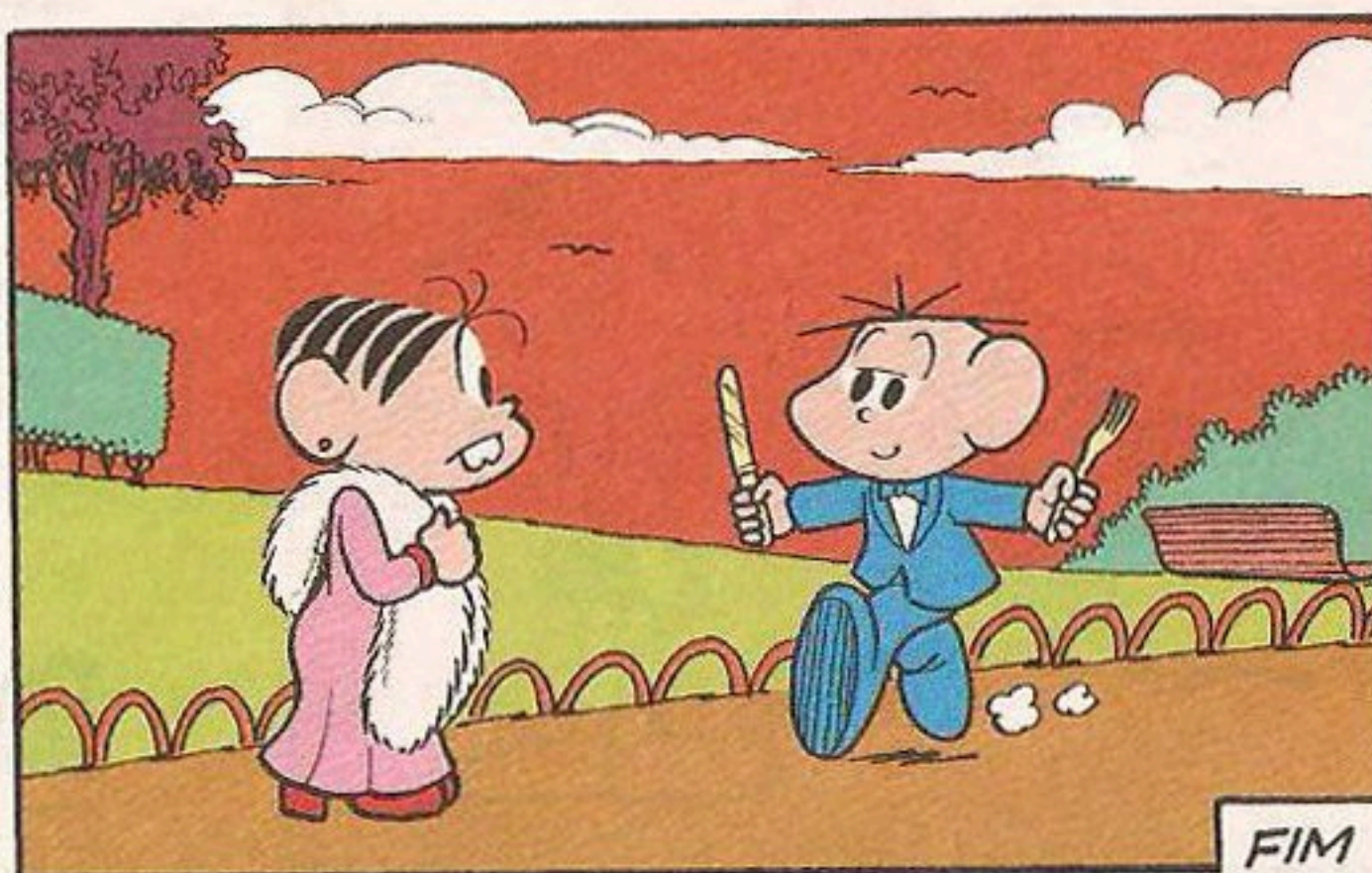
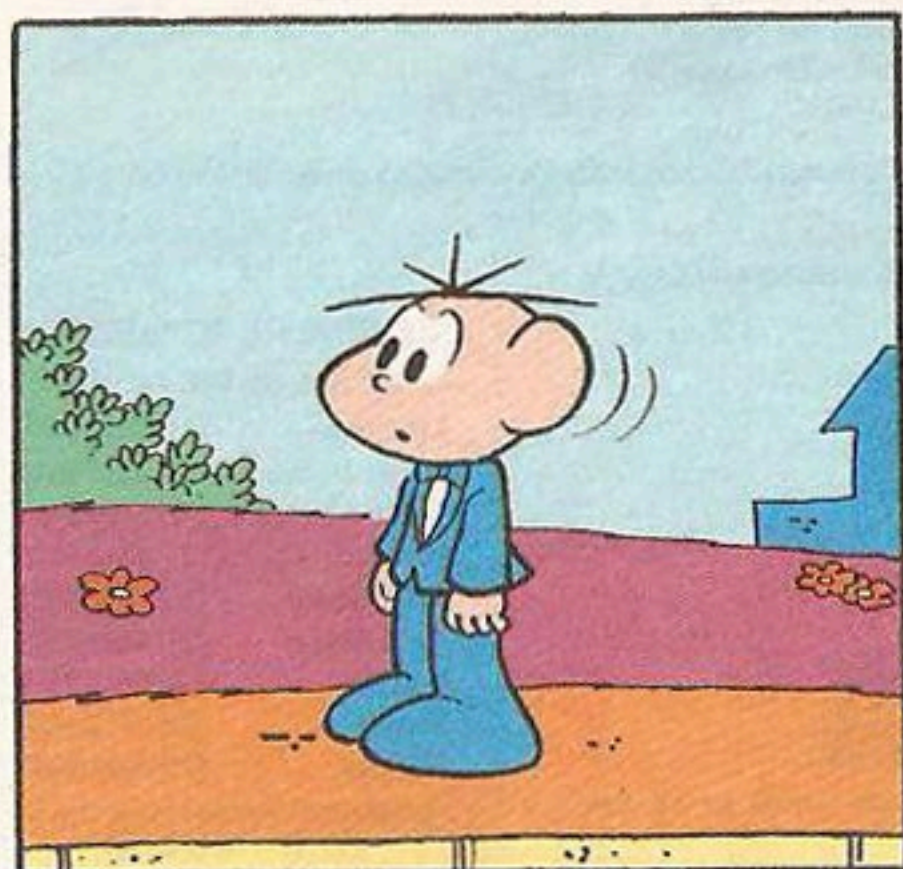
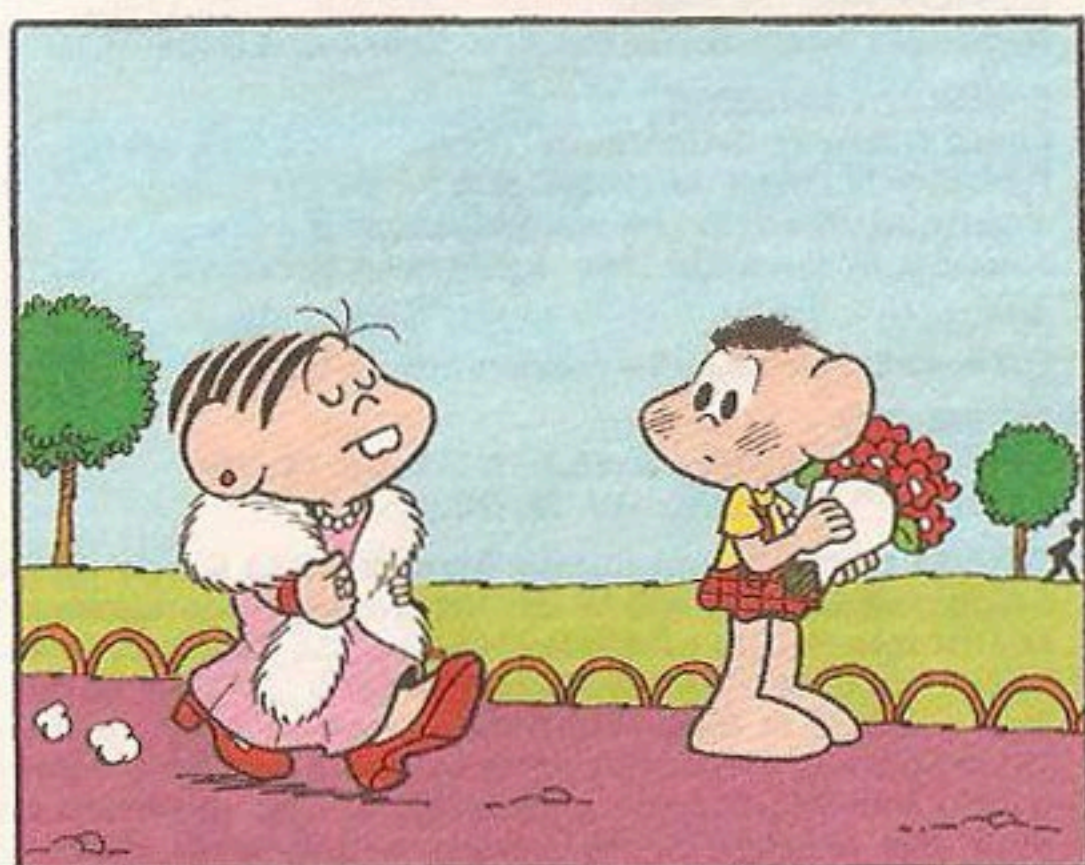
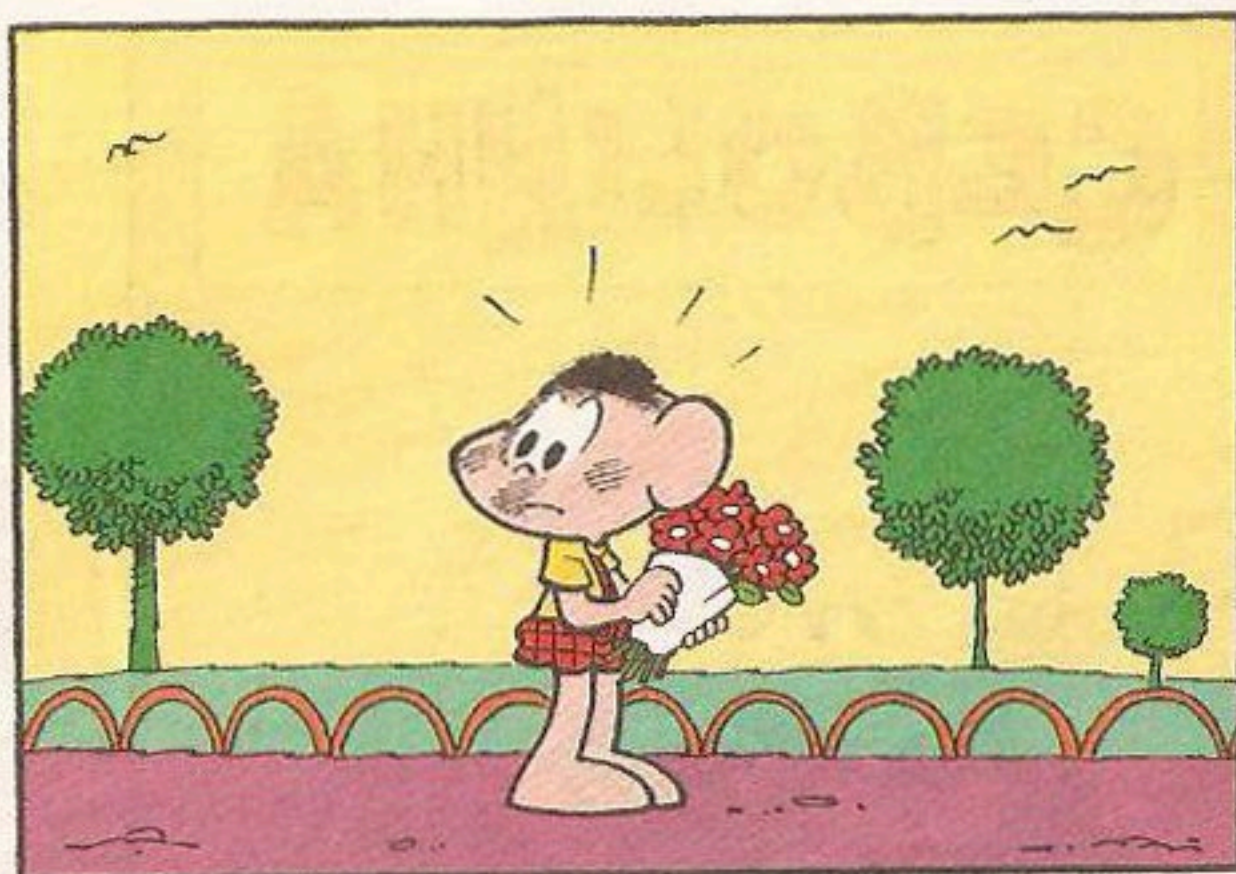








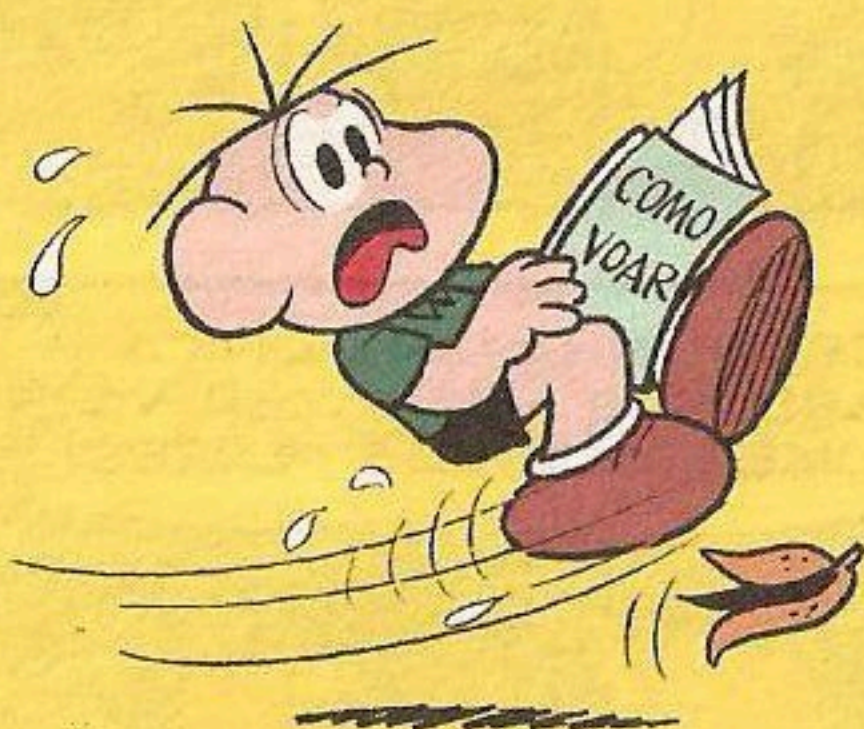




CEBOLINHA

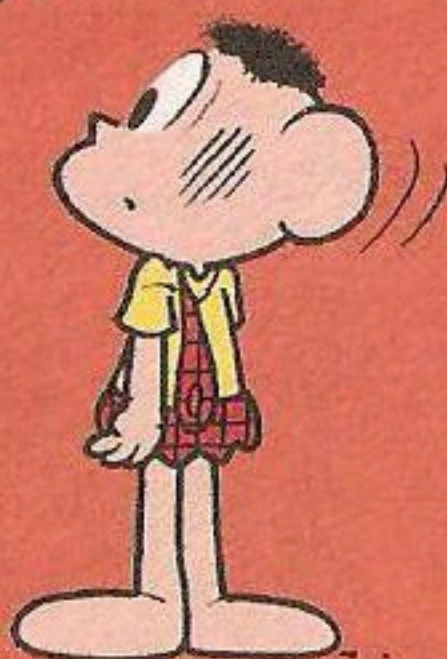


MAURICIO



DA' CELTO,
CASCÃO!

DA' CELTO!



panini COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha®

Nº 14 - Novembro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2009.

**MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA**

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

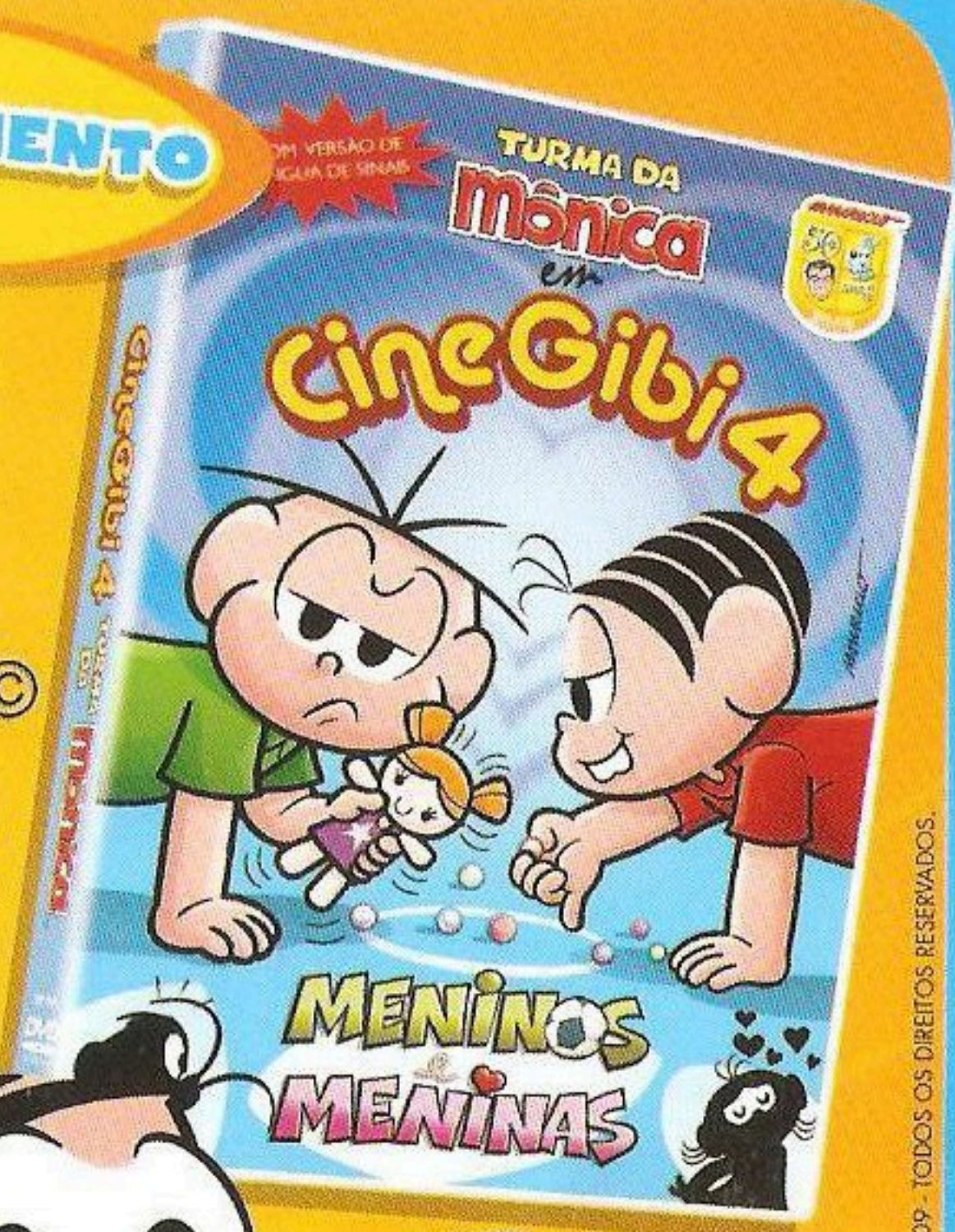
**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

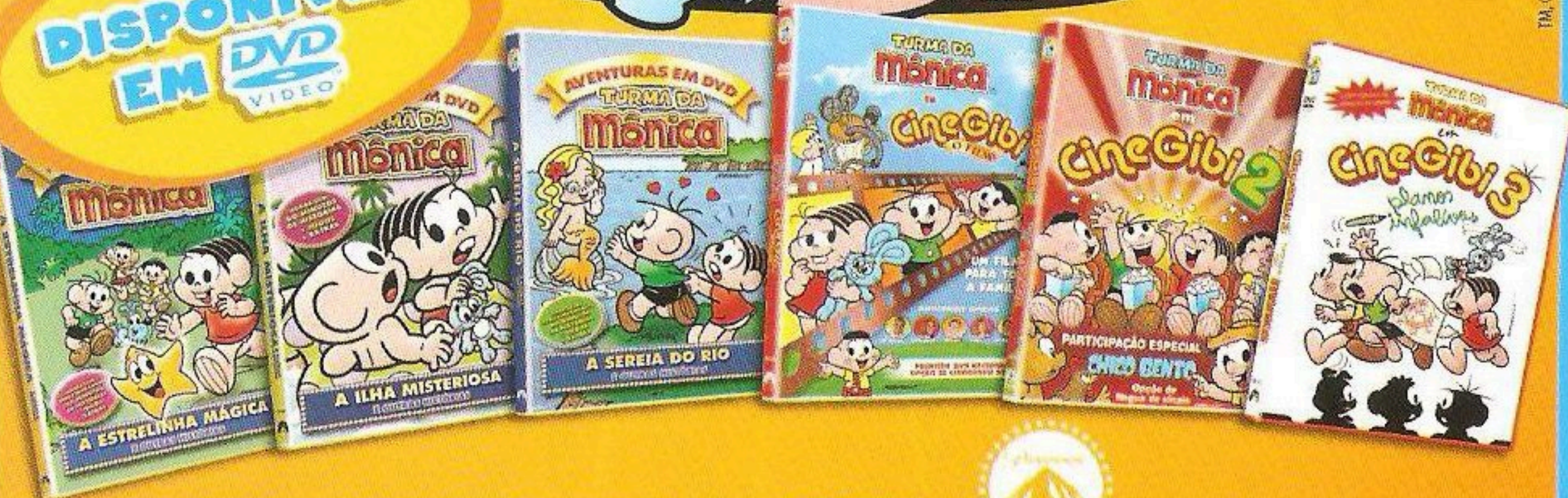
LANÇAMENTO

TURMA DA Mônica

A TURMINHA ESTÁ DE VOLTA
COM PLANOS INFALÍVEIS
E MUITAS COELHADAS



DISPONÍVEL
EM DVD
VIDEO



www.parakids.com.br



PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

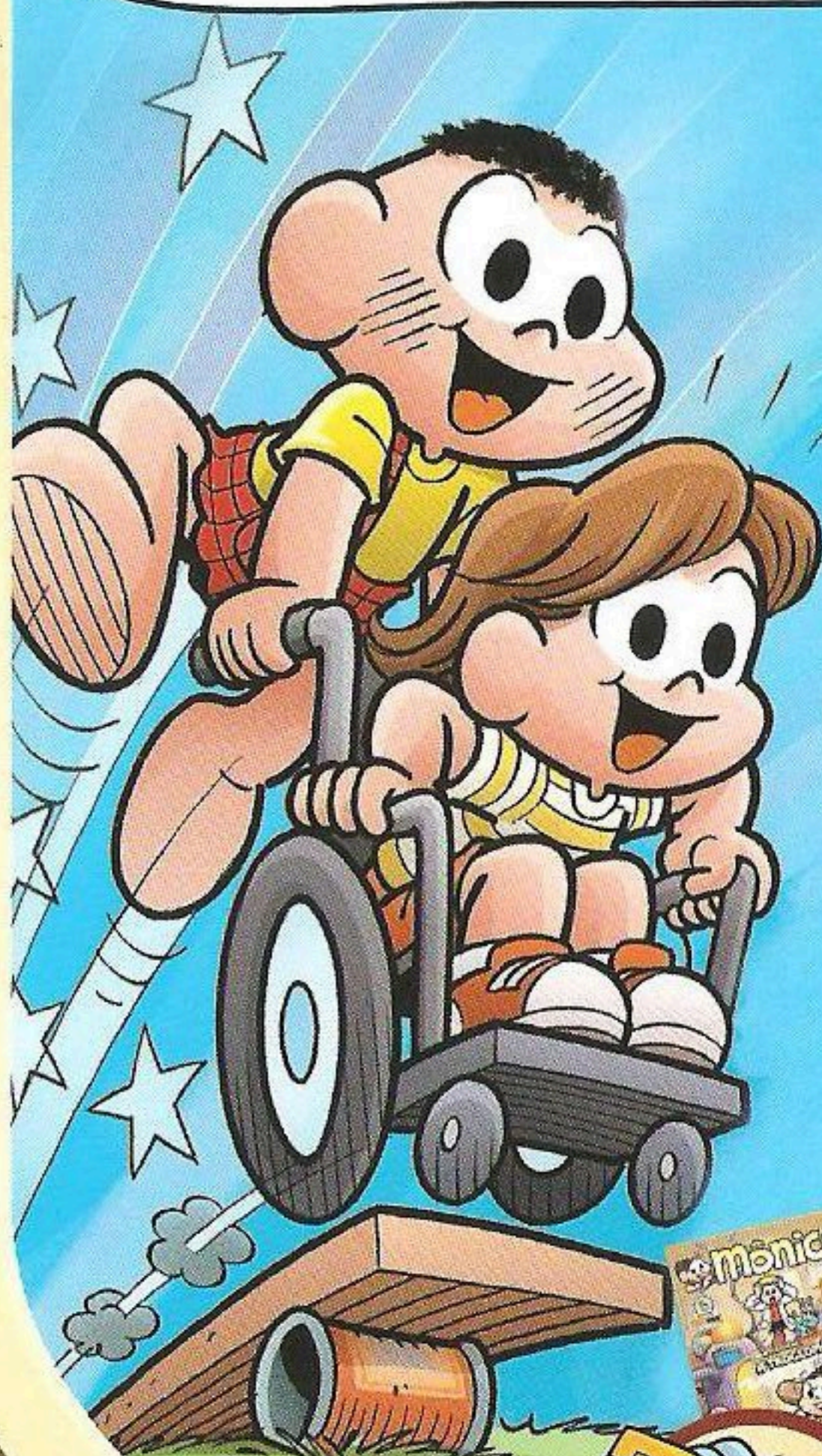
Sabia que...

... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

LER É CONHECIMENTO
E AJUDA NA
INCLUSÃO SOCIAL.



LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA



www.paninicomics.com.br

